



جريدة يومية سياسية
JERUSALEM - ASHAB ARABIC DAILY NEWSPAPER

السبت ١٩ أيلول ١٩٨٧

لنوافق ٢٥ محرم ١٤٠٨ هـ
العدد ٤٨٢١

Saturday 19 September
1987

No. 4821 Vol. 16

بشاعة هزلة والمطارد الأمريكيين واوروبيين وفلسطينيين
انتقام مؤتمري عن الحقوق الفلسطينية
في العاصمة الأمريكية اليوم

واشنطن - من جيبيل اوريث -
بيدا في واشنطن اليوم مؤتمر عن
الحقوق الإنسانية للشعب
الفلسطيني بمشاركة خبراء وأطباء
أميركيين واوروبيين وكنديين
فلسطينيين.
وتشرف على تنظيم هذا المؤتمر
الذي يستمر يومين منظمة أمريكية
تهتم بالحقوق الإنسانية للشعب
الفلسطيني.

ويتزامن عقد المؤتمر مع الذكرى
الصدوية الخامسة لمذابح صبرا
وشتاتيل التي ارتكبتها ضد
الفلسطينيين القوات الإسرائيلية
والقوات الكتلانية.
وسيدلي أطباء أميركيون
وأوروبيون بشهادتهم في المؤتمر عما
راوه خلال تطوعهم للعمل في
البلد.

اعنف استباكات منذ عشرة أيام بين
العالمين الفلسطينيين وعصابات أمن
صيدا - تجددت الاشتباكات أمس بين اللواتي الفلسطينيتين من جهة
ومواقع عصابات حركة «أهل» العصابة من جهة أخرى في منطقة شرق
صيدا بجنوب لبنان.
وتعد معارك أمس الأعنف منذ أكثر من عشرة أيام حيث استخدم
الطرفان خلالها مدفعية الهاون والصواريخ الثقيلة والأسلحة الرشاشة
والمدفعية الرشاشة والمدفعية المباشرة والرشاشات.
ولكزت مصار أمينية في المدينة أن الاتصالات اللجينة العنيفة بوقف
اطلاق النار لم تتمكن حتى مساء أمس من إعلان وقف إطلاق النار.
وقد أسفرت هذه المعارك التي دارت على محاور جسنانيا مذبذبة
جبل ظهر الحليب مرابا عن وقوع عدد من الإصابات في صفوف الطرفين.

لقاء قمة بين غورباتشوف وريغان في الخريف القادم

اتفاق سوفياتي / أميركي

بشأن إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا

واشنطن - أ.د.ب - جاء في بيان سوفياتي أميركي مشترك صدر أمس أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي توصلا إلى اتفاق مبدئي لإبرام معاهدة حول الصواريخ النووية المتوسطة المدى وقد قمة بين رئيسي البلدين في الخريف القادم.

وصرح الرئيس رونالد ريغان للصحفيين بأن جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية وإدوارد شفاينزادزه وزير الخارجية السوفياتية سيلتقيان مرة أخرى في موسكو الشهر القادم للمصادقة على الاتفاق.

ويشارك في البرنامج من الجانب السوفياتي ليف توكونوف رئيس مجلس سوفييت الاتحاد وجورجي كورنييلوف الرجل الثاني في الإدارة الدولية باللجنة للركيزة والمارشال سيرجي أكرهوف رئيس هيئة أركان الجيش السوفياتي وإيفجينى فليخوف نائب رئيس أكاديمية العلوم.

ويشارك في البرنامج من الجانب الأميركي في مستنبحه محطة أي-١٢.

ويشارك في البرنامج من الجانب السوفياتي ليف توكونوف رئيس مجلس سوفييت الاتحاد وجورجي كورنييلوف الرجل الثاني في الإدارة الدولية باللجنة للركيزة والمارشال سيرجي أكرهوف رئيس هيئة أركان الجيش السوفياتي وإيفجينى فليخوف نائب رئيس أكاديمية العلوم.

ويشارك في البرنامج من الجانب الأميركي في مستنبحه محطة أي-١٢.

اليوم الثالث على التوالي العراق يواصل منغطة العسكرية على إيران

نصف اصدان إيرانية - طهران نصف البصرة ومينئتي عراقيتين



مواطن عراقي يتفقد منزله في مدينة البصرة الذي دمته المدفعية الإيرانية خلال قصفها للمدينة يوم أمس.

في الوقت نفسه اشارت بغداد الى القصف لاجلاء سكنية عراقية مؤكدة استئناف القصف المدفعي الإيراني.

الامتحان!!

يوم غد، هو الموعد المحدد لاستئناف اجتماعات الجلسة الطارئة لمجلس وزراء الخارجية العرب، الذي كان قد التأم في أواخر الشهر الماضي في تونس وأصدر بياناً في ختام مناقشاته، أبقى خلاله الباب مفتوحاً مع حكام طهران حتى العشرين من الشهر الجاري للتعرف على النوايا الإيرانية تجاه قرار المجلس ومن ثم اتخاذ القرارات المناسبة حيال الموقف الإيراني، الذي اتضح معالته في أعقاب فشل جولة السكرتير العام للأمم المتحدة في طهران مؤخراً.

ومع بدء اجتماعات المجلس الوزاري العربي يوم غد، تكون المهمة التي أعطيت لـ حكام طهران قد انقضت دون أن يظهر في الأفق ما يشير إلى احتمال قبول طهران بقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، الصادر في العشرين من تموز الماضي والداعي لوقف قوري الحرب الدائرة بين البلدين المسلمين منذ سبع سنوات، وأصبح بالتالي اتخاذ قرار عربي واحد موحد حيال الرفض الإيراني ضرورة ملحة تفرضها المستجدات اليومية الخطيرة التي تتفاعل بايقاع تصاعدي على الساحة الخليجية.

من هنا... فإن اجتماع الغد ينطوي على أهمية استثنائية ومضاعفة بالنظر للقرارات التي يجب أن يتخذها المجلس في مواجهة الرفض الإيراني الذي مبدى واضحاً في ختام جولة السكرتير العام للأمم المتحدة بين العراق وإيران، والتي لم تصف جديداً للجهود الدبلوماسية الحثيثة التي تقوم بها الأسرة الدولية لوضع حد نهائي لتلك الحرب.

فايران التي طالما لعبت وراهن على تفقت وانقسام الصف العربي ستجد في أخفاق اجتماعات المجلس يوم غد فرصة أخرى لاستمرار السير على ذات السياسة العدوانية التي سارت عليها منذ بدء الحرب قبل سبع سنوات ليس ضد العراق فحسب وإنما ضد كافة الدول العربية في الخليج.

وهكذا تتبدى لنا الأهمية القصوى التي تنطوي عليها اجتماعات مجلس الوزراء العرب يوم غد والتي ستشكل

احتجاجاً على استشهاد مواطن وإحياءاً لذكرى مذابح صبرا وشتاتيل

سيرات وظاهرات في مخيم الدهيشة وبلاطة

اصابة اربعة مواطنين بجراح مختلفة برصاص الجيش الاسرائيلي

بدا في إطلاق النار على رجل من المظافرين.

وأضاف المصدر نفسه أن حرس الحدود الاسرائيليين هاجموا بعد ظهر أمس معاهمة صامعة طافت بشوارع الخيم. ونقل الجريح إلى أقرب مستشفى في منطقة بيت لحم. وتكرر متحدث عسكري اسرائيلي أكد الحادث أن المظافرين هم الذين هاجموا بورية حرس الحدود بالحجارة، وعندئذ أطلقت القوات الاسرائيلية طلقات تحنيرية ثم

وأضاف المصدر نفسه أن حرس الحدود الاسرائيليين هاجموا بعد ظهر أمس معاهمة صامعة طافت بشوارع الخيم. ونقل الجريح إلى أقرب مستشفى في منطقة بيت لحم. وتكرر متحدث عسكري اسرائيلي أكد الحادث أن المظافرين هم الذين هاجموا بورية حرس الحدود بالحجارة، وعندئذ أطلقت القوات الاسرائيلية طلقات تحنيرية ثم

مصادرة مجلة "العهد" في جنوب لبنان

توتر بين "أهل" والقوات السورية

استباكات بين عصابات بربر و"مرب الله"

وزراء الخارجية العرب يجتمعون في تونس غدا

توقيف مواطنين من خانوينيس بتهمة وضع عبوة ناسفة في بيت يام

اغلاق جامعة الخليل لمدة اسبوعين

استعدادات سورية في لبنان يهدف انشاء ادارة مدنية في طرابلس

لمنع الظاهر المسلح واغلاق المكاتب الخيرية

مصادرة مجلة "العهد" في جنوب لبنان

توتر بين "أهل" والقوات السورية

استباكات بين عصابات بربر و"مرب الله"

وزراء الخارجية العرب يجتمعون في تونس غدا

توقيف مواطنين من خانوينيس بتهمة وضع عبوة ناسفة في بيت يام

اغلاق جامعة الخليل لمدة اسبوعين

استعدادات سورية في لبنان يهدف انشاء ادارة مدنية في طرابلس

لمنع الظاهر المسلح واغلاق المكاتب الخيرية

مصادرة مجلة "العهد" في جنوب لبنان

توتر بين "أهل" والقوات السورية

استباكات بين عصابات بربر و"مرب الله"

جامعة بيرزيت

معرض

المصنوعات الوطنية والزهور

مجلس الطلبة

تفتح المعارض أبوابها....

منذ الساعة العاشرة صباحا

حتى السادسة مساء

الجمعة : ٩/٢٥ - فرقة الفنون الشعبية

السبت : ٩/٢٦ - الفرقة النضالية للرقص والغناء الشعبي

الاحد : ٩/٢٧ - فرقة شباب سرده للديكة الشعبية

الاثنين : ٩/٢٨ - الحفل الختامي

الاثنين ٩/٢١ - فرقة جامعة بيرزيت للديكة الشعبية (جنور)

الثلاثاء : ٩/٢٢ - فرقة جامعة بيرزيت الغنائية (سنايل)

الاربعاء : ٩/٢٣ - فرقة الطليعة للديكة الشعبية - عراية البطوف

الخميس : ٩/٢٤ - فرقة شباب جبهة الرامة للانشاد (يعاد)

تباع تذاكر مهرجان الليالي بالاماكن التالية :-

رام الله : مطعم اجلو ومكتبة السارمي ومحلات ركب للبوقة القدس : ميس الريم للارشطه

ناپلس : رولاند للاحنية / عمارة فيني. جنين : مكتبة ابن خلدون. طولكرم : معرض ساني للاريا.

قلقيلية : مشل الحوراني. غزة : جمعية الشبان المسيحية - مكتبة نعتاف.

تباع التذاكر ايضا على باب ساحة الحرم الجامعي القديم.

استعدادات سورية في لبنان يهدف انشاء ادارة مدنية في طرابلس

لمنع الظاهر المسلح واغلاق المكاتب الخيرية

مصادرة مجلة "العهد" في جنوب لبنان

توتر بين "أهل" والقوات السورية

استباكات بين عصابات بربر و"مرب الله"

وزراء الخارجية العرب يجتمعون في تونس غدا

توقيف مواطنين من خانوينيس بتهمة وضع عبوة ناسفة في بيت يام

اغلاق جامعة الخليل لمدة اسبوعين

استعدادات سورية في لبنان يهدف انشاء ادارة مدنية في طرابلس

لمنع الظاهر المسلح واغلاق المكاتب الخيرية

مصادرة مجلة "العهد" في جنوب لبنان

توتر بين "أهل" والقوات السورية

اجتماعيات

آلاء عدلي تصوره

القدس - رزق الزميل الحاج عدلي نصوره والسيد عتيق بملودة مباركة اسميها :

■ آلاء ■ آلاء ■ آلاء ■

جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عين والديها الكريمين
• والف مبروك •

افراح آل مرقه وآل الهشلمون في الخليل

الخليل - في احتفال شعبي كبير جرى يوم امس الجمعة حفل زفاف الشاب الاديب جمال نجل الوجيه وزجل الاعفان المعروف الحاج زهير مرقه على صاحبة الصون والعفاف الانسة المهذبة كريمة الحاج عز الدين الهشلمون. ويهذه المناسبة السعيدة اقام والد العريس حفلة غداء كبرى حضرها المكاتب من رجالات وشخصيات ووجهاه منطقة الخليل والقدس وقد تجلت في هذه الدعوة كرم صاحبها الكريم العربي الاصيل. جعله الله زفافا مباركا ومقرونا بالسعادة والهناء فتهانينا والف مبروك.

تهنئة بالزفاف

الخليل - الحاج غازي ابراهيم الجبري ووالده واتحاله واشقاؤه واعمامه في الخليل والقدس يتقدمون بآحر التهاني وأجمل التبريكات الى الاخ والصديق العزيز رجل الاصلاح المعروف الحاج زهير مرقه بمناسبة زفاف نجله جمال على صاحبة الصون والعفاف الانسة المهذبة كريمة الحاج عز الدين الهشلمون.

جعله الله زفافا مباركا ومقرونا بالسعادة والهناء. فتهانينا والف مبروك.

تهنئة بالزفاف

الخليل : رجالات الاصلاح في الخليل وهم السادة الحاج طالب دعنا والحاج محمد نمر السلايمة والحاج رشدي الزهير والشيخ مرتضى ابو عيشه والحاج يعقوب ابو رميله والحاج كمال الكدر يتقدمون بآحر التهاني وأجمل التبريكات الى الصديق والاخ العزيز الحاج زهير مرقه بمناسبة زفاف نجله جمال على صاحبة الصون والعفاف الانسة المهذبة كريمة الحاج عز الدين الهشلمون. جعله الله زفافا مباركا ومقرونا بالسعادة والهناء. فتهانينا والف مبروك.

تهنئة بالزفاف

الخليل - رفيق الشرف مراسل «الشعب» في الخليل يتقدم بآحر التهاني وأجمل التبريكات الى الصديق العزيز رجل الاصلاح المعروف الحاج زهير مرقه بمناسبة زفاف نجله جمال على صاحبة الصون والعفاف الانسة المهذبة كريمة السيد الحاج عز الدين الهشلمون. جعله الله زفافا مباركا ومقرونا بالسعادة والهناء. فتهانينا والف مبروك.

لائحة اتهام بحق مستوطن اهان الجيش الاسرائيلي واعتبره نازي

الاول يهته القضية لكن للمتهم لم يمثل امام المحكمة. ومن لائحة الاتهام تبين بان يوتيل نيومان وصل برفقة عدد من الاشخاص الى منطقة مقام النبي يوسف بخاريخ الرابع من ايار لثاني في الوقت الذي اعلنت فيه منطقة مقام النبي يوسف عند مدخل مدينة نابلس كمنطقة عسكرية مغلقة وعندها منع الجنود الاسرائيليون الذين وضعوا هناك هؤلاء الاشخاص وبضمنهم للمتهم من الدخول الى منطقة اللقار. وثار جدال بين الجنود وبين نيومان وجماعته ولكن نيومان اهان جنود الجيش الاسرائيلي وقادتهم ووصفهم بانهم نازيين وقال الجنود انهم اسرواها لكم هي اوامر نازيه.

واجلت المحكمة في هذه القضية حتى ١٨ تشرين اول القادم بسبب عدم حضور المتهم. وادخلت المحكمة في هذه القضية حتى ١٨ تشرين اول القادم بسبب عدم حضور المتهم. وادخلت المحكمة في هذه القضية حتى ١٨ تشرين اول القادم بسبب عدم حضور المتهم.

صدور ديوان جديد للشاعر محمد جاموس

اريجا - اصدر الشاعر محمد احمد جاموس ديوان شعري جديد بعنوان «معمسات الخليل» اضافة الى حصيلته مخطوطاته الشعرية والتي اسمها حكايا العمر والتي احتوت على عدد من الدواوين الشعرية. ويحتوي هذا الديوان على عدة قصائد شعرية هادفة. وكان قد صدر للشاعر الجاموس في عام ١٩٥٠ مسرجه شعرية بعنوان «ابن الشهيد» ومسرجه شعرية اخرى في عام ١٩٨٢ بعنوان «مساء لاجئ».

سكان شارع وادي معالي يطالبون باصلاح شارعهم

بيت لحم - يطالب سكان شارع وادي معالي بمدينة بيت لحم باصلاح حفر في اسفل الشارع وذلك قبل حلول فصل الشتاء كما في ذلك اضرار مادية قد تلحق بالركبات.

الافراج عن مواطنين من سكان نابلس ومخيم بلاطه

نابلس - افرجت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول عن الشاب جمال طاهر النابلسي وهو من سكان مدينة نابلس بعد قضاء مدة محكوميته البالغة تسع سنوات. كما افرجت يوم امس عن الشاب جهاد شاكور مشه «٢٦» عاما من سكان مخيم بلاطه بعد اعتقال اداري دام ستة شهور قضاها في سجن جنيد بنابلس.

الافراج عن شاب من منطقة بيت لحم

بيت لحم - اطلقت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول سراح الشاب محمد حلمي حمامه ١٩ من سكان قرية حوصان قضاء بيت لحم وذلك بعد قضاء مدة محكوميته البالغة خمسة عشرة شهرا بتهمة امنيه كما وحكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ مدة ٢٢ شهرا مدة سنتين بالإضافة الى غرامه مالية مقدارها ٤٠٠ دينار اردني.

تعقيا على اقتراح حزب «العمل» الاسرائيلي دراوشه : نرفض فكرة اقامة كتلة عربية مستقلة تابعة للحزب

تل اببيب - يابر عدد من اعضاء الكنيست خلال اليومين الماضيين بارسال برقيات احتجاج الى زعماء حزب «العمل» الاسرائيلي يعلنون معارضتهم في تشكيل قائمة عربية لخوض الانتخابات البرلمانية القادمة في اسرائيل. وكان اول المعارضين لهذه الفكرة عضو الكنيست عبد الوهاب درواوشه الذي قال ان هذه المحاولة هي محاولة لاعداء حزب الوسط العربي لسنوات الخمسينات.

وعبر درواوشه عن اسفه لان هؤلاء المستشارين يفكرون بعقلية رجعية في محاولة منهم لاعداء حزب الوسط العربي القديم للتأثير على العمل لا ترضى بمثل هذه الافكار الهزيله. وقال ان هذه محاولة لمنع زيادة التمثيل العربي في حزب العمل وطالب درواوشه بثلاثة امكان

يحرسه الجيش الاسرائيلي ازالة سياج من حول ارض مزروعة بالزيتون بمنطقة بيت لحم

بيت لحم - قامت قوات من الجيش الاسرائيلي يوم امس باقتلاع زوايا حديدية كان مزارع فلسطيني قد قام بتثبيتها لانشاء سياج حول ارضه المزروعة بالزيتون والواقعة في منطقة الرشيدة شرقي مدينة بيت لحم. وقال المزارع يوسف محمد عوض الله صبح من سكان موقع هذا ارضه بمدينة بيت لحم ان القوات الاسرائيلية وصلت الى المنطقة محملة بسيارات عسكرية وكان يرافقها ضابط القرى في منطقة بيت لحم المعروف بعزرا والضابط مفيد من الادارة المدنية.

واضاف عوض الله انه فوجيء واشقاؤه الذين كانوا يعملون معه لتسليم ارضه باقتلاع الزوايا التي تم تثبيتها بالياطون للساحة وذلك على الرغم من ابرازهم للادوار التي تثبت ملكيته هو وعموم عائلته لهذه الاراضي البالغة مساحتها مئتي دونم حيث ابلغه الضابط الاسرائيلي بان هذه الاراضي من املاك الدولة.

انشاء محطة اذاعية لروابط القرى بالضفة الغربية قريبا

القدس - اعلن جميل السعلة رئيس ما يسمى بـ «لجنة القرى في الضفة الغربية» لاحتلة امس الجمعة اعزامه اثناء محطة اذاعية مستقلة اسمها «صوت السلام» في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال انني اسعى الى تشجيع فكرة السلام وفكرة اقامة اتحاد كونفدرالي فلسطيني اربني واضاف انه سيطلب قريبا موافقة الادارة المدنية الاسرائيلية

وتكر السعلة ان حملة لجمع التبرعات في الولايات المتحدة هدفها تمويل مشروع تفت بنجاح. وتعمل مشروع تفت بنجاح. وتعمل مشروع تفت بنجاح.

انفجار بمنزل في نابلس اثر تسرب غاز

نابلس - تهم يوم مس منزل في الجبل الشمالي بنابلس تعود ملكيته للمواطن عمر جمعه اثر انفجار ناتج عن تسرب غاز في المنزل. وقد وقع الانفجار على اثر قيام فار بقمص «بريجه» انبوبية الغاز مما ادى الى تسرب الغاز في جميع أنحاء المنزل. وسافر الانفجار عن تحطيم المنزل وتناثر اثاثه ولم تقع خسائر بشرية بسبب غياب اصحاب المنزل وقت الانفجار.

مجلس قروي يديا يساهم في شراء سيارة اطفائية لبلدة سلفيت

نابلس - ضمن مخطط بلدية سلفيت في شراء سيارة اطفائية تخدم بلدة سلفيت والقرى المجاورة لها والتي تبلغ ٢٥ قرية فقد قام رئيس مجلس قروي يديا بنفع مبلغ ١٢٠٠ دينار وذلك مساهمة من المجلس القروي في هذا المشروع. وقد طلبت كذلك من باقي المجالس القروية للمساهمة في هذا المشروع.

تحديد حزيران القادم كموعدا نهائيا لعمل الكسارات الاسرائيلية قرب الهيثة

بيت لحم - علم من مصادر وثيقة الصلة بشركة الكسارات قرب مخيم الهيثة للاجئين ان الفترة للحد من عمل الكسارات وهي نهاية شهر حزيران من العام القادم ٨٦. وسوف يبدأ العمل بتفكيك معدات الكسارات والتي تحتوي على مصنع للياطون واخر للزرقعة في الموعد المحدد لذلك وهي اللحظة التي منحت للشركة للعمل خلالها وحياي ذلك فان الارض المقامة فوقها الكسارات سوف يتم افراسها الى قسائم.

جمعية الجراحين الاردنية - القدس نقابة اطباء

اليوم العلمي الاول • فندق الامباسدور - الجمعة ١٩٨٧/٩/٢٥

«ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه» حديث شريف

برنامج المؤتمر

٨:٠٠ - ٨:٤٥ التسجيل - قهوة
٨:٤٥ - ٩:٠٥ كلمة رئيس فرع الضفة الغربية الدكتور سمير كاتيه
٩:٠٥ - ٩:٣٠ كلمة رئيس جمعية الجراحين الاردنية - مركز القدس الدكتور شوقي حرب

الجلسة الاولى

رئيس الجلسة - الدكتور مصطفى عبد الشافي
٩:٣٠ - ٩:٤٥ الدكتور اسامه البشتاوي Abdominal Trauma
٩:٤٥ - ١٠:٣٠ الدكتور محمود الحسيني Missile Injury to Soft
١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ د. فاروق عبد الرحيم Three Years Experience with
١٠:٤٥ - ١١:٣٠ G.U. Injuries at Makasid Hospital.
١١:٣٠ - ١١:٤٥ الدكتور ممدوح العكر Urethral Injury
١١:٤٥ - ١٢:٣٠ الدكتور جواد سقرط Ureteric Injury

استراحة قصيرة

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة - الدكتور عبد الله خوري
١١:٣٠ - ١١:٤٥ الدكتور محمد عيده Chest Trauma
١١:٤٥ - ١٢:٣٠ الدكتور بكر ارشيد Arterial Injuries
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ غداء واستراحة

الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة - الدكتور احمد ابو ساره
١٢:٤٥ - ١:٣٠ الدكتور محمود الحسيني Gervical Injuries
١:٣٠ - ١:٤٥ الدكتور ابراهيم اللعنة Nasal Injuries
١:٤٥ - ٢:٣٠ الدكتور غالب نصر الله Poly Trauma and
٢:٣٠ - ٣:٠٠ الدكتور وهيب الدجاني Anesthesia
Management of Trauma in I.C.U.

استراحة قصيرة

الجلسة الرابعة

رئيس الجلسة - الدكتور توفيق الشخشير
٣:٣٠ - ٣:٤٥ الدكتور نضال كمال ARDS as Related to Trauma
٣:٤٥ - ٤:٣٠ الدكتور جواد درويش Pseudo Antritis

استراحة قصيرة

الجلسة الخامسة

حرص - الدكتور عيسى سلطي
٤:٣٥ - ٤:٤٥ A Case of Complicated Chest
And Abdominal Trauma
يشترك الحضور في بحث الحالة
الاشراك بما فيه وجبة الغداء للاخصائي - ٥ دنائير
للطبيب العام والمقيم - ٣ دنائير
ملاحظة : ستقدم جائزة تقديرية لصاحب احسن بحث

مفاجأة العام ١٩٨٨ يقدمها

معرض أمل للسيارات

عادل عرابسي
البيرة - رام الله / الشارع الرئيسي / تلفون ٩٥١٦٠١


F/I/A/T

		
(فيات ريجاتا) الشهرة قوة محرك ١٣٠٠ و ١٦٠٠	(فيات دونا) الحديثة ذات الشكل الجميل والصميم الرائع قوة المحرك ١٣٠٠ و ١١٠٠	(فيات اونو) اكثر السيارات مبيعا في اوربا قوة محرك ١١٠٠ و ١٣٠٠

تشكيلة واسعة من جميع انواع سيارات

فيات موديل ١٩٨٨

٨٨ فوراً

		
(فيات كروما) الفخمة جدا ... قوة محرك ٢٠٠٠ مع توربو ستيرنج و ذراع كهربائي	(فيات دوجاتو) تجاري ١٠ ركاب قوة محرك ٢٠٠٠	(فيات فيورينو) التجارية قوة محرك ١٠٥٠

معرض مفروشات

مختار افضل وارقى مفروشات العصر
من الصناعات المحلية والمستوردة ... بحال الامتانة

دعوة خاصة لمشاهدة أحدث الموديلات .. من

مفروشات - مبانيات - مستودعات

مهمتنا فقط ...

اختيار افضل وارقى مفروشات العصر
من الصناعات المحلية والمستوردة ... بحال الامتانة

١٩٨٧/٩/٢٥

تحقيقية

فتح أسلاف على يد القائد عبدة بن باغ

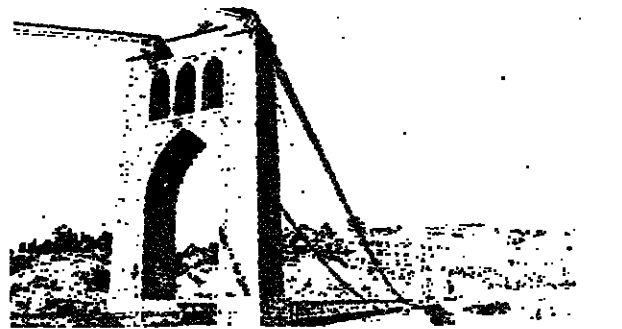
قسنطينة

مدينة العلماء والعلماء

لا تتحدث كتب التاريخ ومن بينها كتاب عن هذه المدينة مؤلف اسمه محمد الهادي العروقي متى نشأت قسنطينة الجزائرية على وجه التحديد لكن المؤكد أنها كانت تحمل اسما قديما هو «كيرطا» قد زارها المؤرخ الإغريقي يوليوس عندما كانت إحدى عواصم مملكة سيفاكس الكبرى ، وكلمة «كيرطا» تعني باللغة البونية السائدة آنذاك «المدينة».

مدينة قسنطينة مثلها مثل مدينة القسنطينية التي تعرف الآن باسم أسطنبول أخذت اسمها من الإمبراطور الروماني الشهير قسطنطين الذي احتلها في بداية القرن الرابع الميلادي و أعاد بناءها وحولها إلى أهم مدينة رومانية في المنطقة ، وجعلها مركزا اقتصاديا وتجاريا رئيسيا ونقطة ارتكاز استراتيجية في شمال إفريقيا .

وتصف كتب التاريخ القديمة هذه المدينة بأنها تمتد داخل مربع غير منتظم الاضلاع يخترقه شارعان واسعان الأول يمتد رأسيا من الشمال إلى الجنوب ويربط بين أبواب المدينة الرئيسية والثاني أفقيا من الشرق إلى الغرب ويربط بين المعبد والمسرح الروماني ، وفي نقطة تلاقي هذين الشارعين تقع الساحة العمومية - ومن مظاهر الفن المعماري الروماني في هذه المدينة ان الشوارع كانت مزينة بالاقواس والنماثيل ، ومن مظاهرها الحضارية ان التاريخ يخرز باسماء العلماء والاشياء التي انجبتهم قسنطينة.



الفتح الإسلامي
وصل الفتح الإسلامي إلى مدينة قسنطينة على يد القائد العربي عقبة بن نافع وقد أخذت أهميتها تتلاشى شيئا فشيئا لأن المسلمين وجهوا جهودهم باتجاه الأندلس والمدن الأخرى الواقعة على خطوط الاتصال بين إسبانيا ومركز الخلافة في دمشق ، ولكن هذه الأهمية ما لبثت أن عادت إلى قسنطينة التي حولها الزبيريون الذين حكموا تونس إلى أهم المراكز الحضارية في هذه المنطقة .

ومع ان قسنطينة احتفظت بطابعها الروماني العام إلا أنها في عهد الحماديين والزبيريين بدأت تتكسب طابع المدينة الإسلامية ، حيث المسجد الكبير الذي بني بأعمدة رومانية منحوتة من الصخر الوردي يشكل النواة والمركز الحيوي وتأتي بعد ذلك الأسواق ولحلات التجارية والمبايعين والساحات العامة ، والمعروف ان المدن الإسلامية تختلف عن المدن الرومانية بأن الثانية تمتاز بالشوارع الواسعة والأبنية المتباعدة في حين ان الأولى تمتاز بالطرق الضيقة المتعرجة وبالمساكن المتجاورة للقسم إلى خلايا وأحياء لكل حي وخلية مراقبة ضرورية الخاصة

العصر التركي
دخلت قسنطينة تحت نفوذ

الدولة التركية في نحو العام ١٥٠٠ ميلادي وشهدت تطوراً كبيراً تمثل في ازدهار التجارة والعمارة وازدياد عدد السكان وتعدد المعامل والصانع ، وقد وصل نفوذها في عهد لباني صالح إلى تونس وإبرمت اتفاقيات تجارية مع حواضر البحر الأبيض المتوسط مثل مرسيليا وجنوة والوانسة الإسبانية .

تذكر للوؤخ العربي الزبيري ان قسنطينة في هذه الفترة كان بها ٢٨ سوقا وسوقية و ٢١ سباطا و ٧ تربيغات يجمع بها صناعات النسيج و ٢ رحيات لغرض الصلح و ٣ أفران للخبز و ٢٧ مطبخة حبوب منها خمسة داخل المدينة تلحن يوميا ٢٠٠ قطارا من الحنطة ، وأشارت كتب التاريخ الغربية إلى ان هذه المدينة كانت في تلك المرحلة ترتبط بكل من الجزائر وتونس وغدامس وأن القوافل التي كانت تنجى إلى تونس في كل شهر كانت تتكون من ١٥٠ إلى ٢٠٠ بغلا كانت تحمل المحاصيل الزراعية والسلع الصناعية

الاحتلال الفرنسي
وقعت قسنطينة في قبضة الاستعمار الفرنسي في العام ١٨٣٧ وذلك في أعقاب انهيار أصابها مع مطلع القرن التاسع عشر وقد وصف المؤرخون تلك الأعوام بالقول «لقد أتت مجاعة العام ١٨٠٨ والتي استمرت سنتين كاملتين إلى زحف الفلاحين نحو قسنطينة جماعات ووحداً ، تساء ورجلاً ، فالطرق ممتلئة بهم يمينا وشمالا ، وجوههم مقشورة بالية ، وأرجلهم حافية وظهورهم عارية ، وظهرت بالمدينة



الأوبئة والأمراض وخاصة الكوليرا والتيفويد كما تميزت هذه الفترة بتقلب أوضاع الملكية في المدينة بعد ان باع السكان العرب املاكهم العقارية وأراضيهم تحت الضغوط المختلفة التي أحاطت بهم ، ومنها تراكم الديون وارتفاع الضرائب مما أفسح المجال أمام التجار اليهود والفرنسيين لاستنزاف الثروات والاستيلاء على الاملاك» .

ومع وقوع قسنطينة تحت نير الاستعمار الفرنسي بدأت مرحلة التراجع والانهيار فقد قضت الصناعات الأوروبية على باقي ما تبقى من الصناعات المحلية وتفتت البطالة بين السكان العرب واستبدل الحكم السابق القائم على التوازن والاستقرار بحكم عسكري صارم ، وفوق هذا وذلك تم طمس المعالم الحضارية الإسلامية في المدينة وابتلعت الأبنية الحديثة التي بناها الفرنسيون الأنماط الجميلة للهندسة المعمارية القديمة ، الرومانية والإسلامية



وصف المدينة

عندما يزور الإنسان مدينة لأول مرة ، قد يستعري انتباهه نظافة المدينة أو حداثة المعمار أو سعة الطرق أو حسن النطق والنظام أو امتزاج الحاضر بالماضي في توائم الأبنية أو الهدوء الجميل الذي يطمح اليه سكان المدينة المصطفية ، وقد يستعري الانتباه غير ذلك مما تختلف فيه أذواق الناس وأهواؤهم زائر الطائف يجد في المدينة مزيجا من كل هؤلاء ، فالطريق الحديثة تتميز برحابة ملحوظة وسعة تتيج لحركة المرور ان تتساق في هدوء ونظام بغير تكس أو اختناق ، ويستعري الانتباه نظافة الطرق وجمال تنسيقها ، إذ تتناثر على جنبات الطرق أحواض الزهور وأشجار الظل ونباتات الزينة .

وسرعان ما يتحول نظر زائر الطائف إلى الأبنية الحديثة ، التي ترتفع شاهقة ، في أشكال هندسية جميلة ، وكان المدينة منحرف للمعمار يعرض فيه الإنسان حسن النطق وبراعة التصميم ، فإذا وصل الزائر إلى الجامع الكبير في شارع الملك فيصل ، توقف أمام قدسية المكان وجمال البناء الذي يعد توثيقا لبراعة الهندسة وفن المعماري واستعمر نبرة الشكر والعرفان لله سبحانه أن علم الإنسان ما لم يعلم ، وإن اتاه من كل شيء سببا فقام تلك المدينة الجميلة على أحسن نسق وأبدي نظام .

ثم إذا مضى الزائر يشق طريقه في أنحاء المدينة وقع على واحة جميلة من سحر الطبيعة كله مجتمعها في مكان واحد ، حين يأخذ المسير إلى حديقة الملك فهد ، فهنا يحط الإنسان رحاله ليستريح من بهر الإعجاب بجمال المعماري وحسن النظام ، ليمضي في نزهة نفسية بين جمال أخاذ فريد ، إذ ينساب بصره مع أمواج البحيرة الصناعية التي تشيع في النفس السكونية والهدوء ، ثم يضي النظر إلى أطراف البحيرة فينتقل إلى بساط حاتم مع الموج الرقيق إلى بساط الخضرة المحيط بالبحيرة ، ليستقر على باقة من الزهور المنثورة في نظام يديع في نواحي الحديقة ، أو ليتتبع الأرائك والمظلات المنيقة في جنبات الحديقة ، كأنها نزل عشاق الطبيعة أو مأوى الغارين من هجير الحياة إلى واحة السلام .

فإذا أخذ الزائر حظه من واحة النفس بين زهور حديقة الملك فهد وبحيرتها ، وانطلق موفور النشاط إلى حديقة أخرى في انتقاره ، تأخذ

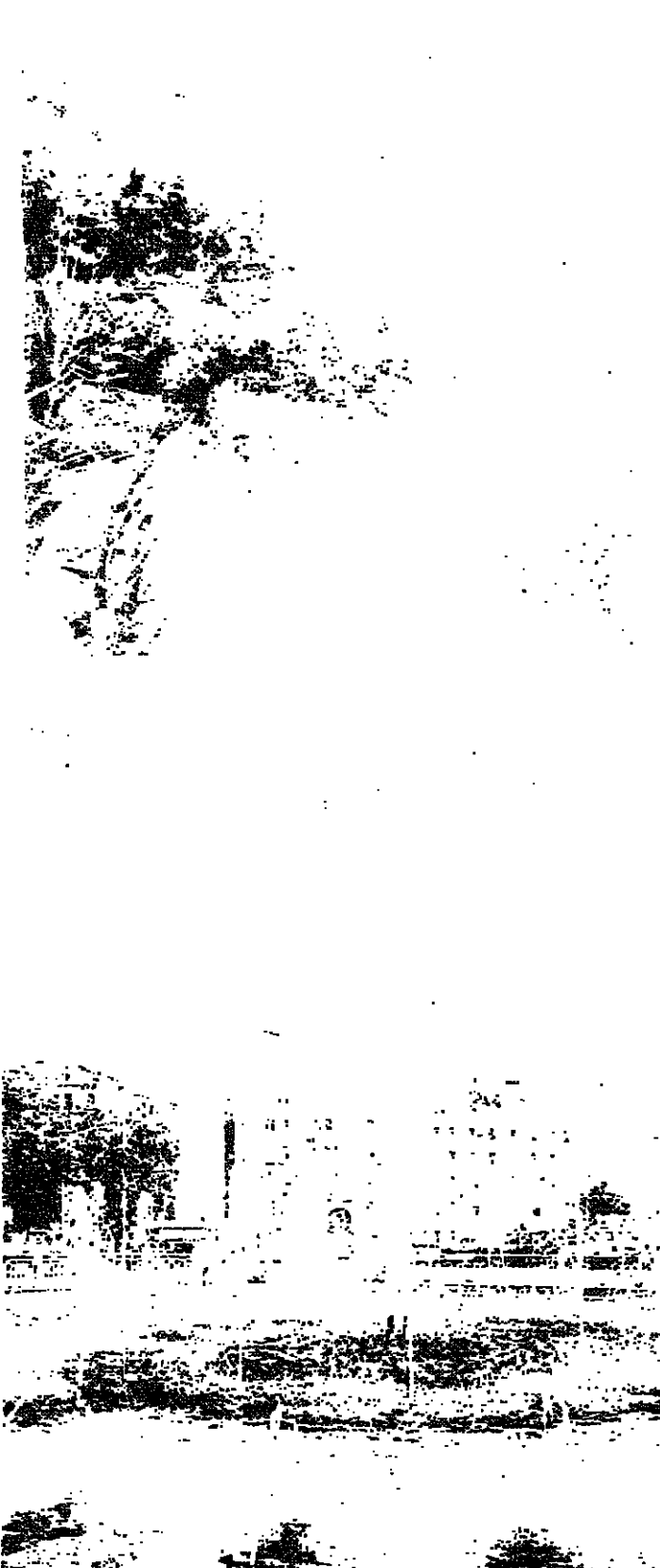
الاستقلال

مع حصول الجزائر على استقلالها بعد استعمر داء قرابة ١٣٢ عاما دخلت قسنطينة مثلها مثل باقي المدن الجزائرية مرحلة وعهدا جديدين ، وفي الحقيقة كما تنكر المراجع الرسمية الجزائرية أن المرحلة التي أعقبت رحيل المستعمرين عن هذه المدينة قد اتسمت بالفوضى والاضطراب نتيجة عمليات النزوح الكبيرة إليها من الريف وبشكل عفوي وغير منتظم ، لكن قسنطينة في المراحل اللاحقة بدءا بالعام ١٩٦٥ بدأت تستعيد شيئا من مجدها الغابر وهي الآن تعتبر واحدة من أهم ثلاث مدن بعد العاصمة الجزائرية من بينها وهران وتلمسان وتغلب التقديرات أن ان عدد سكانها حاليا يصل إلى أكثر من نصف مليون نسمة وأنشأت ثاني في طليعة المدن الجزائرية من حيث الأهمية التجارية والاقتصادية .

وتضم قسنطينة أقدم وأهم جامعة في شرق الجزائر وهي جامعة الأمير عبد القادر ، للكونية من ١٦ معهدا للاختصاصات المختلفة مثل العلوم البيولوجية والحقوق والعلوم الادارية والاقتصادية وعلوم الأرض ومعهد الآداب والثقافة العربية بالإضافة إلى معهد للعلوم الطبية ومعهد للعلوم النفسية والتربوية ومعهد للعلوم الاجتماعية ، ومعهد للفيزياء والرياضيات والكيمياء والهندسة المعمارية .

على الصعيد الصناعي تضم قسنطينة عددا من الصانع والمعامل الأساسية ففيها ٧ مراكز للصناعات الكيماوية ومركز للصناعات الجلدية والإحذية و ٢ معامل للخشب والأثاث ، و ٢١ مصنعا للنسيج والملابس و ٨ للصناعات الخشائية ومعملين للنسيج والسجاد ، و ٥ معامل للطباعة والورق و ١٢ معمل مواد البناء و ٧ معامل للصناعات الميكانيكية والتعدين و ١٤ مؤسسة استيعابية أخرى .

عن «المجلة»

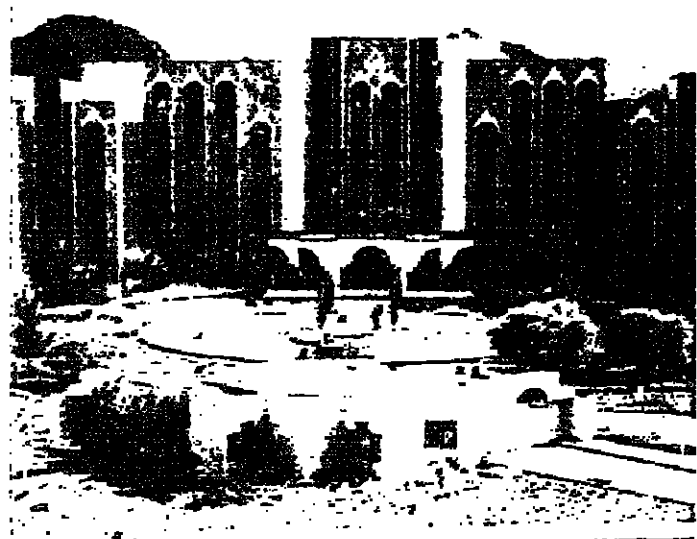


بالسجود لله سبحانه ، طاعة وشكرا وعرفانا ، ثم تحبو الشمس من خدرها ، فتحتضن المدينة في ضياء غامر ، ورويدا رويدا تختف مصابيح الليل لتفصح الطريق لضياء النهار ، وما ان ترتفع الشمس في السماء حتى تكتسي المدينة حلتها البهية من جديد ، فتتألق تحت شعاع الشمس كما ازدادت تحت قنايل الليل . وفي انشاء تلك كلة ، تبدو السماء صافية لا يكره صفوها غيم ولا يحجب زرقها ضباب ، فإذا كان النهار ، بدت صفحة متعة للناظرين من زرق لا تشوبها شائبة و أانا كان الليل بدت النجوم كعيون سامرة ترتقب المدينة بنظرة حانية ، اما النسيم فهو رقيق معتدل ، لطيف بالنهار ، شفاف بالليل ، يقيم الزائر في الطائف أياما لا يعمل ولا يصيبه برم ، فمحاسن المدينة تبدو في ثوب متجدد فشيء ، والجو اللطيف يجعل المقام رغدا طيبا ، وقد تنكر الرحلة إلى جوانب المدينة وحدائقها كل يوم ، ومع ذلك تبقى مصدرا متجددا للمتعة والراحة ورياضة النفس والعقل .

وعندما تحين لحظة الوادع يشعر الزائر انه يودع عزيزا غاليا له في النفس مكانة خاصة ، إذ تسكن الطائف في قلوب من يسكنونها ؛ ولكن الوادع يبقى وداع مسرعة وخيور ، بعد ان استمرت النفس سكنتها ، وارتوت من منابع الجمال ، وطافت متأملة في بديع صنع الله العظيم .

يعني الزائر عن المدينة مودعا بنظرات ملؤها الشكر والعرفان وتبقى تكريات الساعات الهنيئة عالقة بالذاكرة ، ومعها حين متجدد لزيارة أخرى إلى الطائف .

عن «الدستور»



مصيف الجزيرة العربية

الطائف

« فكرة بعض الناس عن الجزيرة العربية أنها صحراء بلقع يكتوي الإنسان بحرها ، وترمد عيناه من رملها ، ويؤذي بدنه من جفافها !

ولكن زيارة إلى مدينة «الطائف» كفيلة بدحض هذه الظنون وطرد تلك الأفكار ، إذ يجتمع في هذه المدينة الواقعة في قلب جزيرة العرب ما يجعلها المصيف المختار في جوف الصحراء .

تقع مدينة «الطائف» بالقرب من الشاطئ الغربي للمملكة العربية السعودية على البحر الأحمر ، حيث تحتل هضبة ترتفع للفا وسعمائة وأثنين وثمانين مترا (٥٥١٧ قدما) فوق سطح البحر ، وهذا الموقع الفريد هو السبب في رقة تسميم الطائف

للتراميه كبحاصط طبيعي خلأب ، يمتزج فيه ألح الرمال تحت أشعة الشمس بخضرة الأشجار والزهريات المنيقة هنا وهناك ، وما ان يقترب القادم من أطراف المدينة ، حتى يستشعر برودة الهواء ورقة النسيم ، وكان سحر المدينة يأبى إلا ان يستقبل الزائر قبل ولوجها .

اما القادم إلى الطائف من العاصمة «الرياض» فانه يظفر بنزهة تاريخية قبل دخول المدينة ، إذ تقع على جنبات الطريق الرئيسي آثار ومعالم من حياة العرب القديمة ، أشهرها أطلال «سوق عكاظ» محفل الشعر والأدب في جزيرة العرب ، فإذا كان القادم مغرما بالشعر والشعراء ، أوكد ان

يسمع صدى صوت «عاشي باهله» (ميمون بن قيس) وهو يباري «الخابئة الندينية» على صدارة الشعر ، اما إذا لم يكن للقادم إلى الطائف ولع بالشعر ، فقد جذب نظره قلعة الأتراك الباقية من أيام الخلافة العثمانية أو قد يستألف انتباهه صف متراعى الأطراف من الأحجار التي كتب عليها عرب ما قبل الإسلام سطورا من تاريخهم .

وقد يحلو لزائر الطائف ان يطوف حول المدينة قبل دخولها ، وفي هذه الحالة فانه يجتاز ما يسمى السهل الكبير ، حيث تتراعى حقول اللوزيات والدرجات المختلفة للون الأخضر في سماحة تلهث أفكار الجنب



واعتدل حرارة الجو فيها ، حتى في شهر الصيف الحار . «جذبة أهم موانئ المملكة ، هي اقرب المدن إلى الطائف ، والقادم من جدة إلى الطائف يرتقي في طريق يصعد به تدريجيا إلى المدينة الساحرة ، ويتيح له نظرة فريدة من على السفوح والوديان

تحقيق - أمل ومعاينة

خيم جنين... أمل ومعاينة

■ من الأرض تعلم الفلسطيني الكرم... ومن الأرض تعلم الوفاء... ومن جنود الزيتون الملتحمة بالتراب تعلم الصمود... ومن اخضرار الأرض ادرك بان حب الوطن بلا حدود وحين حدث ما حدث... تاه الفلسطيني في متاهات الشتات ولم يجد غير الكريمة له ماوى، والوفية له حضن، فوقف الى جانبه تخفف عنه المعاناة، واسقته ما بهقها الطيب جرعات الامل

احدى هذه الرقع الكريمة الوفية عرفت سابقا بمخيم العائدين، وبعد فترة عرفت بمخيم المحطة وسبب التسمية يرجع لان محطة قطار تركية قديمة توجد في اسفل المخيم، ثم تعارف عليه الناس باسم مخيم جنين.



■ المهندس محمد امين الشلبي رئيس الهيئة الادارية بمركز الشباب الاجتماعي في مخيم جنين.

وهذا المخيم يقع على الجانب الغربي لمدينة جنين، حيث تتزاحم «١١٧٣» وحدة سكنية كجسد واحد يمد رجلاه في اطراف مرج بن عامر ويستند ظهره الى مرتفعين يتخلله وادي يعرف «بواي الحدي» إضافة الى منطقة سهلية مكتظة تعرف بمنطقة الساحة - وتقدر مساحة المخيم بـ ٣٢٢٠ دونم، ثلاثمئة واثنان وسبعون دونما يقطنه حسب الإحصائيات الأخيرة ٨٨٤٤٠ نسمة يرجع اصلهم الى قرى ومدن كثيرة مثل زرعين، ونورس، والمزار، والكفرين وصبرين والمنسي والغبية وصيغا وقيسارية وعين جوص والسندانية ودالية الروحة واجزم وقنير وغيرها ورغم اختلاف قراهم الأصلية وتنوع النسب العائلي الا ان المعاناة وسقف الحال الواحدة جعل منهم اناسا متآلفين وكأنهم أسرة واحدة.

الوضع المعيشي والاقتصادي

سعيًا وراء لقمة العيش يعمل عدد كبير من اهل المخيم في شركات ومصانع اسرائيلية في حيفا

الوضع الصحي

حيث بدأ اناس كثيرون في بناء حوانيت تجارية على الشارع الرئيسي في المخيم حتى تكون مورد رزق سواء كان ذلك باستغلالها او بتأجيرها. وعموما فالوضع المعيشي متدن لاغلب السكان والبقايا القليلة دون المتوسط.

وحدات المخيم، لكن هناك انباء مؤكدة من مسؤولين في الوكالة بان مشروع جديد او هو تكملة للمشروع السابق سيتم ان شاء الله في شهر عشرة المقبل بطول ١٥ كيلومتر لربط اكبر عدد وحدات ممكنة من المخيم بهذه الشبكة، والانابيب المستعملة في هذه المجاري بقطر ٨٠ انش وهو نفس القطر المستخدم في مدينة جنين، ويرجع سبب انسداد بعضها وانحسار الماء فيها لسوء الاستخدام وغيث الاطفال.

الوضع التعليمي

هناك خمس مدارس، منها ٢ مدارس تكملة واحدة اعدادية ومدرستين ابتدائيتين ومدرستان للبنات اعدادية واخرى ابتدائية، يعمل في مدارس النكور ٢٨ معلم مع ثلاثة مراء وثلاثة ائمة ويعمل في مدارس البنات ٢٧ معلمة ومديرات واثنين وقد بلغ عدد الطلاب في السنة الدراسية سنة ٨٧/٨٦ ١٠٧٢ طالب و٩٩٦ طالبة وهذا الرقم يتزايد كل عام مما يشكل ازحاما في غرف الدراسة والتي يؤثر بالتالي على استيعاب التلميذ او التلميذة ويسبب الارهاق للمعلمين وللمعلمات

وهناك مركز رياض اطفال تم انشاؤه من مساهمات محلية وبواسطة جمعية الرعاية الاجتماعية الخيرية في نابلس وهناك ٥٠٠ طفل في هذا المركز وهذا عدد ضئيل جدا بالنسبة لعدد اطفال المخيم الكبير، وهناك عدد كبير من الجامعيين الخريجين والذين لا زالوا يسعون وراء تحصيلهم العلمي

هناك اربع مشاكل رئيسية تواجه المخيم

■ اولاً: مشكلة البناء فنتيجة لازدياد عدد السكان مع بقاء وحدة المساحة على حالها وتطور السكان الذين كانوا يكتفون في بداية السبعينات وقيلها في الستينات بغرفة او غرفتين للأسرة اما في هذه الفترة ومنذ حوالي عشر سنوات هناك سكان المخيم في التوسع الرأسي والافقي الامر الذي ادى الى بناء منازل غير صحية مغلقة النوافذ بسبب الازحام والاعتماد على الشارع العام والاخذ منه بغية التوسع وهذا الامر ادى الى زيادة عدد الإزقة في المخيم.

■ المشكلة الثانية: أزمة المياه هذه الأزمة كانت خانقة جدا في العام الماضي وخصوصا في الصيف فقد بلغت ثروتها في بعض المناطق خاصة المرتفعة فقد غابت المياه نهائيا لمدة تزيد عن شهرين متواصلين وعدم الكثيرون للتلعب على هذه الأزمة بشراء تكتات مياه بسعر التلك خمس دنانير وفي هذا العام ونتيجة للاسطار وتحسن مشروب المياه فقد شهدت أزمة المياه انقراجا واضحا وقد قامت وكالة القوت بوضع ثلاث مضخات تقوية في المناطق المرتفعة في المخيم، الامر الذي ادى الى تحسين وضع المياه خاصة في المرتفع من المخيم.

■ المشكلة الثالثة: وهي مشكلة التموين، فبعد ان قطعت الوكالة التموين الغذائي الرمزي الذي كانت تقدمه لمعظم سكان المخيم لم يبق

الا ٢١٠ من سكان المخيم يستفيدون من التموين وهم في حالات العوز الشديد والحالات المرضية المستعصية والمعاقين.

■ المشكلة الرابعة: يعاني مخيم جنين ومنذ زمن بعيد من عدم وجود مقبرة يوارون فيها موتاهم، فهم يقومون بنقل موتاهم في مقبرة جنين التي ملئت منذ سنوات الامر الذي ادى الى دفن الكثير فوق بعضهم البعض الامر الذي يثير الاستمزاز والحزن فكل مخيمات الضفة والقطاع لها مقابر خاصة بها باستثناء هذا المخيم الذي يقطنه قرابة ٩ آلاف نسمة وقد نشوه الكثيرون الى هذه المشكلة واشتكوا للمسؤولين لكن لا حياة عن تنادي انها مشكلة اساسية ينادي الجميع في المخيم بايجاد حل لها باقامة مدفن خاص للمخيم.

مركز الفتيات الاجتماعي

هو النادي الوحيد الذي كان يوجد فيه شباب المخيم ماوى في وقت الفراغ يمارسون فيه نشاطات رياضية وثقافية متنوعة أبرز طاقات كبيرة، لكنه في الفترة الأخيرة ومنذ ثلاث سنوات شهد غيابا شديدا عن ممارسة نشاطات مختلفة فانا ما دخلته خنته فارغ غير من الكراسي وافراد قلة، ويرجع ذلك الى مشاكل عدة حدثت مع الادارة السابقة، الامر الذي ادى بالعاملة الى تغير من المركز خاصة وانهم كما يقول احد المسؤولين ان هذا راجع لضعف تحمل المسؤولية عند الاعضاء، وقد تلقى المهندس محمد الشلبي الاضواء على وضع المركز منذ ٨٥/٥/٢١ حتى هذه الايام والمهندس الشلبي يتراس الهيئة الادارية في المركز منذ سنتين تقريبا، فقال لقد تم وبعد اقضاء الادارة السابقة تعيين ادارة جديدة بالتاريخ المذكور واستلمنا المركز بتعيين من وكالة القوت، وقد استلمنا المركز بوضع يائس جدا حيث امامنا عدة مشاكل اساسها الوضع المالي للمركز والصندوق فارغ مما يربى سفر وهناك ديون بقيمة ١٤١٦٠ دينار لم يكن امامنا الا ان نضم ونبدأ من الصفر ونعتمد على امكانياتنا الذاتية ففتحنا باب الانتساب وفتحنا دورة كمال اجسام ودورة كراتيه وقمنا بعمل زيارات في شهر ٨٥/٨٢ وكان عائد الزيارات لوجدها حوالي ٣٠٠٠ دينار عمدنا الى اقسارة القاعة الرئيسية وقد كلفت مبلغ ٨٧/٤/٨ تم تعيين ادارة جديدة ورغم ظهور بعض التغير الطفيف وقوامه نشاط موق للفرق الرياضي الا ان سلبية بقيت كما هي.

ويصر المهندس الشلبي سبب التعيين المباشر وعدم اللجوء الى الانتخابات الى عدم وجود أعضاء قادرين على العمل في المركز بطلب

المشاكل التي تواجه المركز

اولاً: عدم اهتمام الاعضاء بالمركز وعدم مشاركتهم باحياء النشاطات الاخرى الثقافية والخدمات العامة والترويحية والفنية.

ثانياً: المشكلة الرئيسية المشكلة المالية: لقد بقينا سنتين ونصف ونحن نسير بمدخل ثاني حتى شهر ٨٧/٢ سافرت لعمان واخذت الاوراق المطلوبة لاستلام اموال المركز فقللوا لي ان مخيمات المركز مجمدة، والسبب ان المراقب السابق قد استلم منذ عام ٨٥٠٠ حتى عام ٨٥٠٠ مبلغ ٢٧٧٠ دينار، ووقع ميزانية مصروفات بقيمة ٢٠٠٠٠ وعشرين الف فقط اي ان هناك ٨٥٠٠ فرق غير واضح كيف صرفت ولا يعرف مصيرها واقادوني بوثائق تدل على السنوات التي

اشراف واعاد

مؤسسة حطين للخدمات العامة والصحافة

استلم بها مبالغ وقيمة هذه المبالغ في عام ٧٩ استلم ٢٥٠٠ دينار وفي عام ٨٠ استلم ٣٥٠٠ دينار وفي عام ٨١ استلم ٣٥٠٠ دينار وفي عام ٨٢ استلم ٥٠٠٠ دينار وفي عام ٨٣ استلم ١٥٠٠٠ دينار وفي عام ٨٤ استلم ٢٧٥٠٠ دينار

وحينما عدت الى الضفة الغربية سالتني وراجعتني فقال بانه كان يرسل ويدفع مصروفاته اليهم اولا باول، وقد طالبوني المسؤولين في عمان برفع قضية عليه وقد زدوني باوراق ثبوتية مصدقة من مؤسسة الدفع ومن البنك الذي كان يسحب منه وقد قمت برفع قضية وهي الان بيد الدعي العام وقد بارتك الوكالة هذه الخطوة ووعدت بان تدفع جانبا وشجعتنا بعد ان اقتنعوا ومجموع الاموال المجمدة للمركز في عمان هو ٤٧٥٠٠ دينار وفائدة اضافية بقيمة ٥٢١٠ دينار.

وبالنسبة للفريق فلا توجد مشكلة الا البحث عن مدرب كفؤ يقود الفريق الى مستوى افضل ويجعل للمهندس الشلبي انجازات المركز فيقول:

١ - ان ابعاد المراقب السابق كان الانجاز الامم.

٢ - تسير امور المركز وخاصة

عزبة بيت حانون والرياح العاتية

لدى دائرة المساحة بغزة والتي تبين تبعية العزبة لنقود المجلس القروي ولازم القرية منذ فترة طويلة، وحاولت السلطة مرارا وتكرارا مع المجلس السابق ولكنها لم تنجح

وجاءت البضرة الاولى للاستيلاء على ارض العزبة بان تم اصدار قرار بمنع اقامة اي مباني جديدة او اي توسيع للامنية القائمة سابقا بالرغم من ازدياد الكثافة السكانية (٧ - ٨) افراد (غرفة) ثم جاءت البضرة الثانية والاخرية حيث قامت السلطة بنزع ملكية العزبة من نفوذ المجلس القروي عام ١٩٨١ دون اية معارضة

استنجر هذه المنفعة من الحاكم العسكري وقامت له ما اراد، هذه العزبة ومعظمها، ان لم تكن جميعها، من الطبقة الكادحة الفقيرة التي دفعت كل ما تملك لاقامة بناء تحت يده من حجارة الشمس وبرودة الشتاء القارس على ارض تملكها، تقاضا هذه الطبقة اليوم بان الارض لم تعد ملكا لها

مطرودة عنها غدا، هذا هو مستقبل هذه الطبقة المظلم قبل من منقذ او معين...

المرودات السلمية لقرار نزع الملكية

مصادرة ارض العزبة والتي كانت ملكا للقرية ترك سكان العزبة يعانون من مشاكل هم في غنى عنها سيما وانهم يصارعون من اجل لقمة العيش، من هذه المشاكل

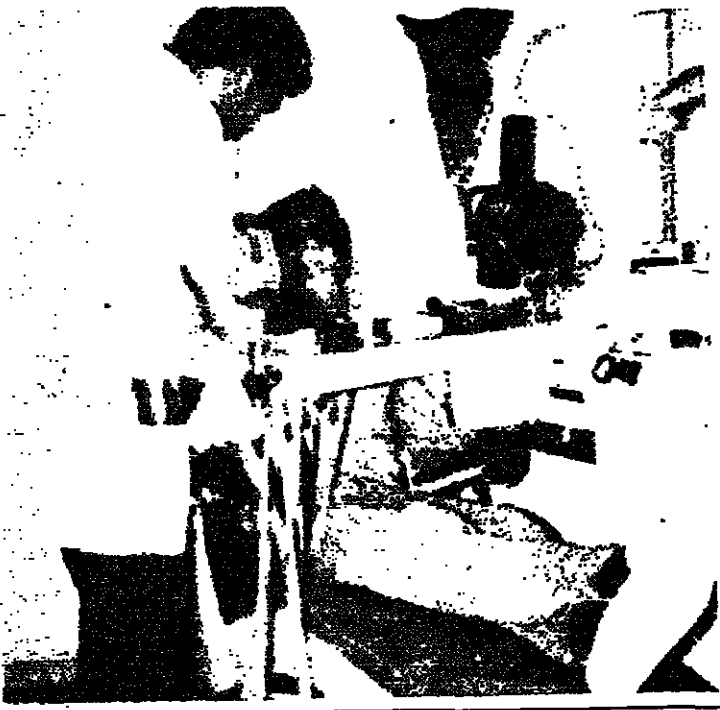
١ - عدم قدرتهم على البناء او حتى توسيع بيوتهم الحالية ولا باني شكل من الاشكال.

٢ - جرافات السلطة، رعبهم القادم، وحتى تقرب من ارض



والترفيهية والخدمات العامة وامنيته هي تكوين قوي كمشافة دايح للمركز كياقي الراكون ولكن بالنظر الى الطموحات والنظر الى الوضع والامكانيات يؤذي بالرد الى الياس لكن الامل موجود في التغير نحو الافضل.

ويوجد في المخيم مسجد وحيد شهد في شتاء العام الماضي عملية توسيع بعد ان اصبح يكتظ برواده فتم توسيعه لاستيعاب اكثر عدد ممكن من المصلين، بالإضافة الى بناء طابق ثاني يحتوى على مكتبة للنساء ورغم ذلك فهناك ازحاج خاصة ايام الجمع والاعياد، وهناك نية لعملية توسيع جديدة.



عزبة بيت حانون والرياح العاتية

العزبة يوما بعد يوم في توسيع ملحوظ للمستوطنة المجاورة وكأنها تنب مستقبلهم كل العلاج من حولها مما قد يسبب هدم جميع بيوتهم تاركة اهل هذه العزبة بدون ماوى

٢ - الاهمال الواضح، وكأنه متعمد، من قبل المجلس لاهل العزبة حيث تنكس تلال الغمامة مما قد يعرض اطفالهم للامراض خصوصا وان العزبة لا تحتوي على عيادة او مدرسة علميا بان اهل العزبة يدفعون للمجلس رسوم النظافة الشهرية

٤ - عدم وجود عيادة او مدرسة من الاسباب العديدة التي تجبر اهله العزبة وخاصة الصغار منهم بالنسبة الى القرية عبر الخط السريع، خط الموت، والذي كان سببا في اذهاق ارواح ما يقارب الاربعين شخصا بين صيف وكثير لم يحاول المجلس ايجاد حل لهذه المشكلة مثل وضع جزيرة او طريق مرور تسهل على الجميع عبور الطريق

واخيرا فاننا نشاهد رقبوس المجلس والمسؤولين بتحمل كلاً مسؤولياتهم والوقوف امام جرافات السلطة وهم البيوت الرثية والسعمل على اعطاء نوع من الاستقرار المعيشي لاهلنا القاطنين فوق هذه الارض والعمل على تأمين عدد ضحايا السرعة الرهيبة بحل مشكلة قطع الطريق العلم وكذلك حل مشكلة نال الغمامة المكتبة حتى نستطيع تقديم احدى الاثار من القلوب المعيشية لاهلنا الازمة آلاف نسمة من قرية بيت حانون وعدم تركهم يعانون من قسوة الحياة دون معين وكلهم في سلبية وسط اسواق غائبة تتخلفهم بيعة ويسرة والك من حولهم يفلج لا منقذ ولا معين.

حفريات الهورديون اقوى اسباب الخلاف في الضفة شامير لا يخاف من رأي الجيش في موضوع «لافي» لكنه يخشى من انسحاب الموقف على «الضفة الغربية»



حبشة «الضفة والقطاع» لأنه كان يعرف بان تركيبة الجيش الاسرائيلي الموجهة حاليا وبالمسألة التي تثير عليها سوف تجعل قيادة الجيش الاسرائيلي تقرر وتتخذ موقفا يدعو الى التنازل عن الضفة والقطاع في إطار «الفهم التلصحي» - الاستراتيجي لاسرائيل وهذا ما ارد ان يفهمه شامير منذ الان حتى لا يرفع راسه عاليا في المستقبل.

نفوذ الجيش يزداد في الضفة
رئيس الوزراء الاسرائيلي اخفا حين شن هجومه الأخير على الجيش الاسرائيلي بخصوص موضوع الطائرة «لافي» من فوق منصة حزبية ، ولكن هذا يؤكد ان يان استخدام المنبر الحزبي لم يكن يدافع عن الصفقة للجرية لان شامير الذي تحدث عن الطائرة لافي ، كان يقصد في

النقاش الذي اوصل الى مثل هذه النقاشات هو الأساس الذي يقع عليه عدم التفاهم بين كبار قادة الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة وهذا ما شكل الأساس الذي وقع عليه بالبريغادير جنرال «افرايم سنييه» للاستقالة من رئاسة الادارة المدنية في الضفة الغربية.

ربما نضطر للاقرار بصق وجهة نظر شامير من هذه الناحية لان الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة هو الأكثر تحذرا في الشؤون السياسية ولأن موضوع الضفة والقطاع تشكل الحدث السياسي الذي لا بد للجيش الاسرائيلي من التدخل فيه ، وهذا ما اشعل الضوء الأحمر في نظر الليكود من إمكانية استغلاله في تأسيس الجيش الاسرائيلي في المناطق لاصدار حكم عسكري/ سياسي نهائي بخصوص الانسحاب من هذه المناطق اذا بدت الحاجة الحزبية (العمل) الى ذلك.

حسام حزب العمل الاسرائيلي يضغطون بكل ثقلهم من اجل ابعاد منسحب الشؤون الاسرائيلية في المناطق الجنرال «شيمون بيريس» عن منصبه بينما تضغط القوى اليمينية والوطنية لابعاد «افرايم سنييه» من هناك خصوصا وضغط المستوطنين من كريات أربع وغيرها من المستوطنات وبزعامة موجة الضغط والقائه «للحامي المستوطن اليكيم هعصني» من كريات أربع.

حفريات الهورديون
ازدياد النفوذ للمستوطنين داخل بعض الاحزاب الاسرائيلية ولا سيما داخل جيروت وحتيا وبعض الاحزاب الدينية جعل الفرصة تكون مواتية امام هؤلاء لشن هجماتهم

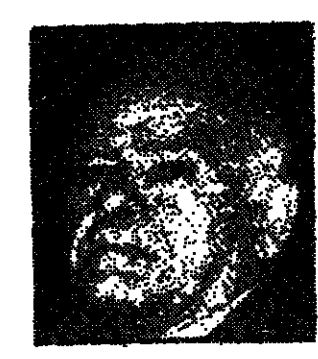
لرئيس البلدية العربي والمعروف ان «افرايم سنييه» احد الذين تبخوا هذا الموقف واحد الاوائل الذين سنبطلونه كسياسة عامة لاسرائيل في الضفة الغربية.

لكن قادة الجيش من الذين ينتظرون مستقبل الضفة الغربية والذين يريدون ويبحثون عن الحلول التي تضمن زيادة الارتباط بين اسرائيل (داخل الخط الأخضر) وبين المناطق المحتلة (مثل الكهرياء ، الماء ، المجاري ، الطرقات ، الهاتف ... الخ) ولكن يكون الامر اكثر صعوبة على الحل في بعض المناطق كانوا هم بالاساس الذين يقفون وراء فكرة الحفريات في اليهوديون في بيت لحم وان غورين باعتباره اليد المفضلة لوزير الدفاع رابين في المناطق المحتلة هو الذي يصر على ضرورة السير حتى النهاية في هذا المشروع وعدم التوقف فيه ويبدو ان هذا كان احد العوامل الرئيسية التي جعلت وزير الدفاع يوافق بسرعة على الاستقالة التي قدمها افرايم شبه الهية.

شيمون بيريس ، يعتبر للحزب الاساسي الاول الذي تدور حوله السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة ولذلك لا يجوز التعامل معه على انه رجل فقط لان ما يخفاه يمكن ان يكون اوسع من ان يجد حدود الوزير رابين وسياسة وزارة الدفاع فقط ، لكن تلك يبقى الأساس والقاعدة الاولى في الخلافات بين سنييه وغورين اي ان الأساس ليس شخصيا يقدر ما هو حول البعد السياسي وتنفيذ السياسة الاسرائيلية سيما ونحن نعرف بان سياسة رابين في المناطق لا يوجد اتفاق شامل وكامل حولها داخل

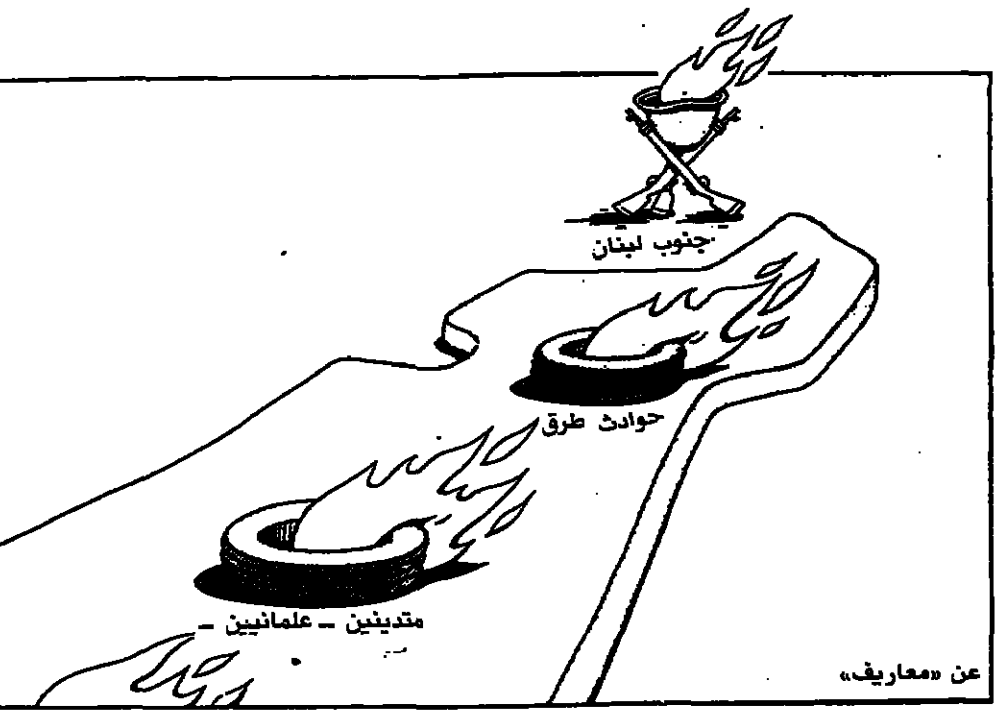
مخازن الاسلحة
الاسرائيلية بالشمال بدون حراسه جيده
تل أبيب - ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية امس بان دراسة قام بها ضباط الجيش الاسرائيلي في قيادة المنطقة الشمالية وتجنيد ان العديد من مخازن ومستودعات الذخيرة والاسلحة التي تستخدم في حالات الطوارئ لا تتم عليها اجراءات الحماية والصيانة كما هو مفروض.

وقال قائد في المنطقة الشمالية الكولونيل موتي بير باته في عدة حالات فان سلطات الجيش الاسرائيلي تضطر الى ارسال جنود وضباط احتياط من اجل معالجة امر هذه المستودعات.



موضوع الحفريات في منطقة بيت لحم ربما تكون القشة التي كسرت ظهر البعير لان هذا الموضوع اصبح نقطة خلاف مركزية ليس بين الليكود والتجمع فحسب بل بين جماعة رابين في حزب العمل وجماعة بيريس فيه لان كلا من الرجلين اتخذ موقفا مناقضا ومعارضا لوقف الوزير الآخر.

لنعرف ان الوزير بيريس سبق وان وعد رئيس بلدية بيت لحم بان الحفريات في «الهورديون» قد انتهت ولن يثار هذا الموضوع من جديد وذلك كموقف رسمي ابلغه



عن «معاريف»
متدينين - علمانيين -
حادث طرق

العرب يعملون على هزيمةنا بالاكثار من النسل



وتعيشها دون ان تفكر ولو للحظة واحدة «بوجوب» اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحد منها ولتفاديها عند حدها والاستعداد للمستقبل ولا يمكن ان يحدث من مضاعفات.

وتكلمات اخرى وطالما لا يوجد تشجيع وتأييد مستمر ومتجدد للهجرة المعاكسة بين اليهود التي لا تزال خالية ولا يمكنها احد (!!!) بسبب الاقبال وعدم تشجيع هجرة اليهود المستمرة الى البلاد.

النتيجة وهم يريدون اشعار اليهود واقتناعهم بالكثافة السكانية وعدم القدرة على العيش ، وبالتالي اقتناعهم بضرورة الهجرة من اسرائيل الى خارجها ، في حين ان العرب لا يفكرون بالهجرة من البلاد كنتيجة للاكتظاظ بل ربما لاسباب اخرى وهذا يعني عكس الحلم

«الاعمال المسلحة والاستيلاء على الارض ، والضغط من الخارج ، يدفعون لمزيد من هجرة اليهود الى الخارج... فيأتي العرب ويحلون محلهم ويحصلون على المزيد من الارض».

مساحات الارض الموجودة فان العرب لا زالوا هم الطرف الذي لا زال يحقق الانجازات واما لم تصارع الحكومة الاسرائيلية باتخاذ الخطوات اللازمة والواجبة دون تاخير وبلا اعباء تمنع بوجوبها المواطنين العرب من الاستيلاء على مزيد من الارض فان حقيقة مرة ستظهر على الفور ، وهي انه لا يوجد مكان للعيش في ارض

الاولاء الذين يسبحون بذلك هم اليهود لان ذلك لا يقلق العرب (لا يشعرونهم في هذه الفترة) بل على العكس ، فانهم بكل ارادتهم ومواردهم وريبتهم يعملون من اجل الوصول الى هذا المستوى ولبنده

مساحة اسرائيل ليست الا خمس مساحة الارض والجزء الخمس من مساحة مصر (اي مساحة الدولة كما نصت عليها خرائط الانتداب البريطاني وما في تلك منطقة هضبة الجولان) وان الشعب اليهودي يتطلع باستمرار لان يشكل الاغلبية الساحقة من مجموع السكان طوال مسيرة قيام الدولة الصهيونية والتي ابتدا منذ اواخر القرن الماضي مع بداية الهجرات اليهودية الى هذه البلاد.

المواطنون العرب ، سكان هذه البلاد والذين لم يستطيعوا وقف هذه المسيرة الصهيونية بواسطة الحروب التي وقعت بكل اشكالها ، وبعد ذلك اخذوا يشعرون بالحرب القومية والتي يريدون بواسطتها احراز الانتصار وهي حرب التفريغ السكانية ونسب السكان وعن طريق التمسك بالمناطق وذلك فان هذا هو جوهر الصراع الحالي على ارض اسرائيل ، ولذلك فان الطرف الذي ينتصر بهذه الحرب (حرب) عدد السكان الاكثر هو الذي سيفوز بهذه البلاد.

حتى هذا اليوم لم يستطع اي شخص ان يحدد ما هي المقدرة المدنية التي يمكن لهذه البلاد ان تستوعبها (من بين هذه الفترة) حد سواء) ولم يقم اي شخص بحساب كميات المياه الموجودة واللازمة لهم ، ولا حساب مساحة

«الضفة الغربية» ولعبة الاتهام والنفي

سيارة لكل طفل مستوطن
تقرير بنفنتستي ومملكة المستوطنين

اطفال المخيمات والتعذيب

مرة اخرى هذا الاسبوع ، شاهدنا تكرارا يعود من حين لآخر الى الظهور وهو عرض بعض الاطفال الصغار من المخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة من الذين تعرضوا لاعتقال وممارسات التعذيب في السجون ومراكز الاعتقال الاسرائيلية حيث عرض في القس البحرية اثنتان من الباحثين الاسيريين الذين احضروا بعض الاطفال الصغار والبالغين من سن ١٢ سنة الى ١٨ سنة يتنقل على نقل الطالب الواحد وانه كان يمكن شراء سيارة لكل طالب بدلا من دفع هذه التكاليف.

ومن للتأكد بأنه من الأفضل لبروتية وزارة المعارف والثقافة الاسرائيلية ان تقرري سيارة لكل طالب من ان تستمر في دفع النفقات لتفسير ونقل الطلاب ابناء المستوطنات ، وذلك دون ان نصال على حساب من تدفع النفقات الطالبة لابناء المستوطنين؟

النقصا ان تعين سفيرا لها باسرائيل ما لم ترسل اسرائيل سفيرا لقيينا

فيينا - طالب الامين العام لحزب الشعب النمساوي المحافظ ميشال غراف بعدم اخلاء سفير آخر محل السفير النمساوي الحالي لدى اسرائيل ما لم تعد اسرائيل سفيرا الى فيينا.

مملكة المستوطنين

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتستي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بأنه خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد في «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش. ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٦٠» ش.ج للطالب الواحد. وبالمقاييس الى هذه التكاليف في

«تصور» يحذر من الهجرة المعاكسة من مستوطنات خط المواجهة مع لبنان

تل أبيب - حذر وزير الهجرة والاستيعاب الاسرائيلي يعقوب تصور امس الاول مما اسماه بالعملية السلبية الخطيرة جدا والتي تحدث بمستوطنات خط «الواجهة» على طول خط الحدود مع لبنان. وقال ان اعضاء المستوطنات اليهود يتركون مستوطناتهم هناك ومن الناحية الاخرى يسيطر الغرب على الارض وعلى للحصول حتى قبل زراعته لان العرب يمتلكون مصادر ترويل هائلة.

ممنوشات سلاسل احضان

نقدم لكم كل ما هو جديد في عالم المنوشات الادوية والمهدية...
مهدية • دقة في الصنع • تصاميم رائعة • ذروة في رضيع المستوى
شامع جمال عبد الناصر / بيت لحم / تليفون ٢٢٧٧٢٢ / ٢٠٧٢٢٧٢

جيد سعاد

■ يطفى هذا اليوم الطفل
خلدون مصطفى إبراهيم العزة
الشعلة الأولى من عمره الجديد.
وبهذه المناسبة يتقدم الوالد
والوالدة والأهل بأحر التهاني
والتبريكات وكل عام وانتم بخير
يا خلدون ■



■ والف مبروك ■

■

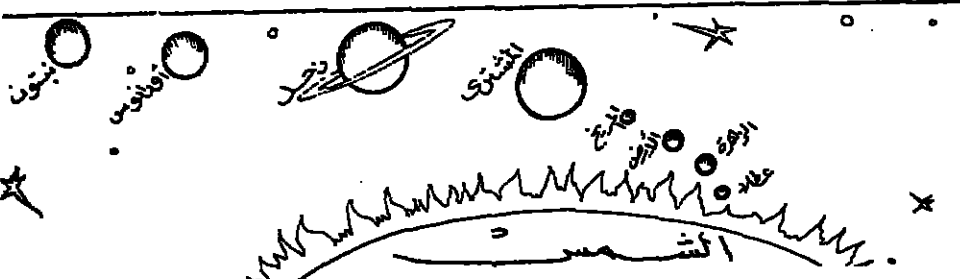
الكون من حولنا



منذ آلاف السنين كان الناس يعتقدون أن
عالمنا الذي نعيش فيه سطح الشكل مثل طيني
الطعام ، وقد كان المثلوس بصفة خاصة منذ
٥٠٠ عام قبل الميلاد أصحاب هذا الاعتقاد .
وبعد ذلك اكتشف العلماء أن الأرض مغطاة تماماً
بما كان المثلوس يعتقدون . فالأرض عبارة
عن كرة ضخمة تسبح في الفضاء . والقمر كرة
ضخمة تسبح في الفضاء . والقمر كرة أخرى
يلعب حجمها ربع حجم الأرض وتبعد عنها
بحوالى ٤٠٠ ألف كيلومتر (٢٥٠ ألف ميل) .
أما الشمس ذات الحرارة الهائلة فتبعد عن
الأرض بحوالى ١٥٠ مليون كيلومتر (٩٣
مليون ميل) .

المجموعة الشمسية

المجموعة الشمسية عبارة عن تسعة كواكب
تدور حول الشمس ، والكواكب التسعة هي الأرض ،
نبتون ، اورانوس ، المريخ ، زحل ، عطارد ،
المشتري ، الزهرة ، بلوتو . وإلى جانب
المجموعة الشمسية هناك النجوم التي تظهر في
الفضاء على شكل نقاط صغيرة من الضوء لأنها
بعيدة جداً ، وأقرب النجوم إلى كوكبنا الأرض
هي « الشمس » ، وتقاس المسافة بين الأرض



الفيل يجد عملاً

قصة للبلاد...

دار الفتى العربي

■ جاء الفيل إلى مدينة. وبحث عن عمل يعمله، ومرت الأيام وهو
يبحث. أخيراً وجد الفيل عملاً في مخبز.
ولما طلبوا إليه أن يعمل قطعة كعك، صنعها الفيل بمهارة، ولكنها
كانت كبيرة جداً جداً... كعك فيل.
ولما شاهد صاحب المخبز أكبر كعكه في العالم، غضب كثيراً لأنها
لم تجد من يشتريها، طرد صاحب المخبز الفيل من العمل، وخرج من
المخبز يحمل الكعكة الكبيرة جداً جداً.
بحث الفيل عن عمل آخر، فوجد عملاً في معمل للصنوبر، وعندما
صنع الفيل أول صن، كان أيضاً صن فيل، حجمه أكبر من حجم
مئة صن.
غضب صاحب معمل الصنوبر وطرد الفيل، خرج الفيل إلى الشارع،
حامل الكعكة والصن.

اشتمل الفيل بعد ذلك عند صانع أحذية، قال الرجل للفيل: اصنع
لي حذاء، لارى مهارتك في العمل، غاب الفيل وعاد بحذاء يسع مائة
قدم، كان أيضاً حذاء فيل زعن الرجل في الفيل وطرده من العمل.
أصبح الفيل في الشارع ومعه الكعكة التي لا يستطيع أن يأكلها
أحد، وصحن لا يمكن أن يمر من أي باب، وحناء أضخم من السيارة
الصغيرة يقلل، قال الفيل لنفسه: ماذا أفعل، وأنا لا أستطيع أن
أعمل إلا شيئاً كبيراً كل ما عملته لا يمكن أن يستفيد منه أحد، وأنا
أريد أن يستفيد الآخرون من عملي...!

فكر الفيل كثيراً لكنه حزن أكثر
أخيراً انتهى الفيل إلى حل
ونهب إلى الحديقة العامة ووضع الصحن الكبير على الحشائش
وصلاه بالماء، ثم وضع الحذاء الضخم بجوار الصحن وهكذا صار
الصحن مسجناً للصغار، وصار الحذاء مزلقاً يزلزلون عليه، لينزلوا في
الماء. أما الكعكة الضخمة فقد صارت مطعم للطيح يتناول الصغار
قطعا منها أثناء الراحة.

العاب اسرلة للصغار



لعبة الفراسة

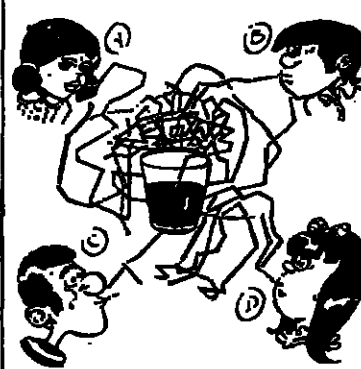
الصعب أخذ مثل هذا الوضع وربما
قد تخسر لنا عليها الاستعانة بيها.
كيف؟ عليها الانحناء على توازيها.
لكن هذا أيضاً يجب الانتباه لأن
هذا الوضع أيضاً قد يشكل خطراً
على اللاعب لذا عليها الإسراع في
رفع يديها عن الأرض قبل وصول
المطاردة.

إنها لعبة مختصة بالفتيات
اللواتي يحببن الرياضة، الرقص
والتزحلق.
والوضع المميز ولهم في هذه
اللعبة هو الفراسة أي تخنعي
اللاعبة إلى الأمام وهي واقفة على
رجل واحدة ويدها ممدويتان إلى
الأسفل على شكل جناحي فراشة أما
الرجل الأخرى فيجب أن تكون
ممدودة إلى الوراء.

طريقة اللعبة

على الفتيات اختيار واحدة
للاحقتن ومطارتهن. وهكذا
تتحاول هذه الفتاة لمس إحدى
رفيقاتها اللواتي يركضن كي تجعلها
تأخذ مكانها. أما تلك الرفيقات
فيمكنها الخلاص من الخمسة
بفضل الوقوف على شكل الفراشة.
عندئذ لا تستطيع الفتاة المطاردة
لمساها ولا يجوز لها انتظارها حتى
تفقد توازنها وتبدل وضعها بسبب
التعب إنما عليها ملاحظة
الأخريات.
إذا أرادت إحدى الفتيات
المطاردة اتخاذ هذا الوضع وهي
واقفة تكون نسبة الريح وغيره أما
تكمين الخطورة إذ يصبح من
البستأن كما دخله جوعاناً.

الوعاء ؟



■ من صاحب هذا الوعاء ؟

صيام الثعلب

يقلم : درويش نصر

جاء الثعلب كثيراً وراح يبحث عن
طعام يسد به جوعه وانقضى النهار
بدون أن يعثر على شيء يأكله، وعند
هبوط الظلام رأى الثعلب بستاناً
يحيط به سور عال تتدلى فوقه أغصان
الأشجار المثقلة بالثمار الشهية.



سأل لعاب الثعلب عند رؤية الثمار
وانقبض معدته وأخذ يعدو حول
سور البستان لكي يجد بابه من الليل
والثعلب يدور حول السور حتى كاد
يقلقه التعب والجوع.
وعند الصباح عثر على فتحة
صغيرة في سور البستان تتسع لمرور
صغير، فادخل رأسه عبر الفتحة ورأى
البستان الجميل والثمار الناضجة
ولكنه لم يتمكن من ادخال جسمه.
أضى الثعلب يومه يحاول المرور
عبر الفتحة الضيقة في سور البستان
ولكن دون جدوى فبات ليده حزناً
خائباً.

ومضت أيام عده لم يبق الثعلب
فيها طعاماً وخارت قواه فنهض
جسمه وخف وزنه وضمر بطنه، حتى
أصبح هزلاً كالخيال... وتمكن بذلك
من المرور بصعوبة عبر الثغرة إلى
البستان.

فرح الثعلب كثيراً باحتلال
البستان فاخذ يتسلق الأشجار ويأكل
الثمار ويكسر الأغصان حتى تعب
وامتلأ بطنه.
واستمر في ذلك أياماً طويلة، كان
سعيداً بالثروة التي وجدها في
البستان الجميل، فقرر الإقامة فيه
طول حياته.
بعد أيام قليلة جاء حارس
البستان وتجوّل فيه فرأى الأغصان
المكسورة وأدرك أن أحدهم دخل إليه
وخربه، فقرر الحارس البقاء في
البستان لكي يتمكن من القاء القبض
على السارق.

سمع الثعلب صوت الحارس ونباح
كلبه فركض إلى فتحة السور لكي
يهرب منها... إلا أنه لم يستطع
الخروج بسبب انتفاخ بطنه المليء
بالثمار المسروقة.

أخيراً الثعلب داخل حفرة في
زاوية البستان، ولم يجرؤ على
مغادرتها لا في الليل ولا في النهار
وأضى أياماً عديده فيها خائفاً من
بطش الحارس وكلبه.
وهكذا صام الثعلب أياماً طويلة
بالرغم من الشمار المتوفرة أمامه،
وكان نباح كلب الحارس يخيفه
ويمنعه من النوم... فعاد جسمه إلى
الهزال من جديد وضمر بطنه وخرج
من البستان كما دخله جوعاناً.

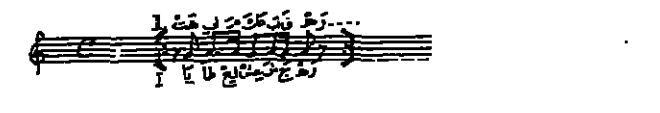
ما هو الوطن...

سألت المعلمة الموظفة حديثاً طلابها الصغار ما هو
الوطن.... وأخذت الإجابات الصغيرة تتوالى....

- الوطن هو بيتنا
- الوطن هو أمي وأبي وأخوتي
- الوطن هو حارتنا
- الوطن هو شجرة الزيتون التي أمام بيتنا
- الوطن هو صورة والدي الشهيد المعلقة على جدار بيتنا
- الوطن هو البيرة التي تركها جدي قريبة من البحر
- الوطن هو أخي الذي في السجن
- الوطن هو مدينتنا
- الوطن هو تراب بلادي
- الوطن هو الناس في بلادي
- الوطن هو التاريخ والأفكار التي نؤمن بها
- الوطن.....

اعجبت المعلمة كثيراً بإجابات أطفالها الصغار. وقالت
لهم الوطن هو كل ما قلتم.... وأشياء أخرى كثيرة سوف
يعرفها كل واحد منكم خلال تجاربه مع الحياة.

■ محمد العويس



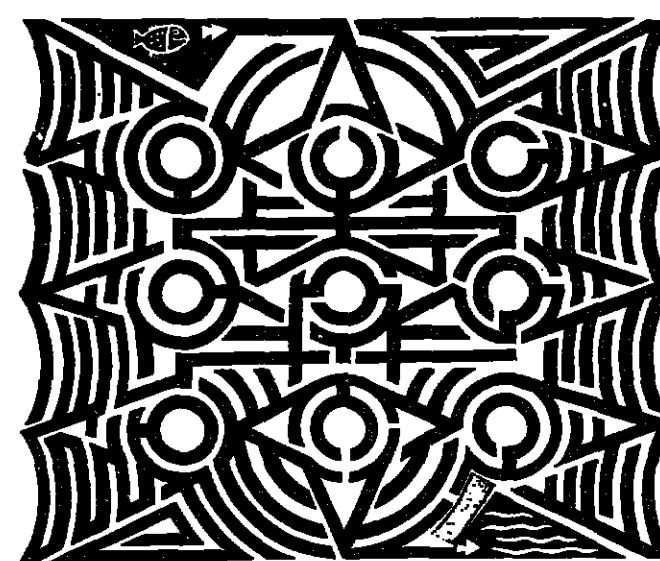
يا طالع الشجرة...

معلومة

من أسماء الأسد
لأسد ٥٠٠ اسم في اللغة
العربية ، وهذه بعضها : السبع ،
الضرم ، الليث ، الهزبر ، الغضفر
، الورود ، أسامة ، سرحان ، المنصر
، الرنبال ، العباس ، الصائد ،
العروندس ، الضابط ، العوف ،
الاسج ، الأشهب ، الأصهب ...

يا طالع الشجرة
هات لي معاك بقرة
تحلب وتسقيني
بالعسل الصيني
والمعلقة انكسرت
يا مين يسقيني
دخلت بيت الله
لقيت رسول الله
بيزغط في حمام أخضر
يا رتني أنا دقته

ما هو الطريق الذي يجب أن تتبناه هذه السكة لتصل إلى أسفل البين ؟

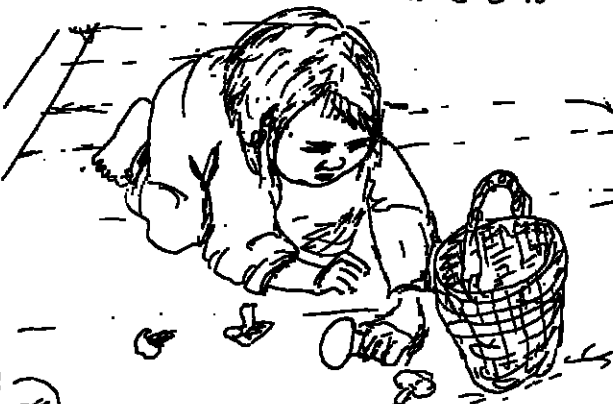


امسك الحرامي

■ الأطفال (١٠ - ١٥) يقفون في حلقة ممسكين الأيدي . طفل أو
طفلان أو ثلاثة يقفون داخل الحلقة الطفل داخل الحلقة يحاول
الخروج منها أما الأطفال في الحلقة فيحاولون منع الحرامي من
الهروب . هذه اللعبة تقوي الجماعة والتحمل وتزيد من الرشاقة
عند الأطفال ■

الفتاة والفطر

عادت فتاتان إلى بيتهما ، ومعهما فطر . واعتزشتها سكة
حديد ، فكان عليهما أن تعبراها .
ظننت الفتاتان أن الفطر بعيد ، فصعدتا السدة وسارتا عبر
السكة ، ونجاة ارتفع ضجيج الفطر ، فرجعت الكبرى إلى الوراء
وركضت الصغرى تعبر الطريق .
وصاحت الكبرى بأختها :
- لا ترجعي إلى الوراء



إلا أن القطار كان قريباً وضجيجها عالياً . فلم تسمع الفتاة
الصغرى ، وظننت أنها تؤمر بالرجوع إلى الوراء ، فرجعت إلى
الوراء عبر السكة . وتعثرت ، وتناثر الفطر وأخذت تجمعه .
كان القطار على مسافة قريبة ، وصغر السائق قدر ما
يستطيع ، وصاحت الفتاة الكبرى : « أتركي الفطر » ولكن
الصغرى ظننت أنها تأمرها بجمعه ، فزحففت بين القضبان ، ولم
يستطع السائق أن يوقف القطار . وصغر القطار بأعلى صغيره .
وسار فوق الفتاة .
صرخت الفتاة الكبرى ، وبكت وأطل جميع المسافرين من
نوافذ العربات ومرول ملازم القطار إلى نهاية القطار ليرى ماذا
حل بالفتاة .

وحين مر القطار رأى الجميع الفتاة ترقد بين السكتين
ساكنة ووجهها إلى الأسفل .
ولما صار القطار بعيداً رفعت الفتاة رأسها وقفزت على
ركبتها تجمع الفطر وهرعت نحو أختها !

■ الأطفال يشاركون في المسابقات الترفيهية في حفل النادي الثقافي



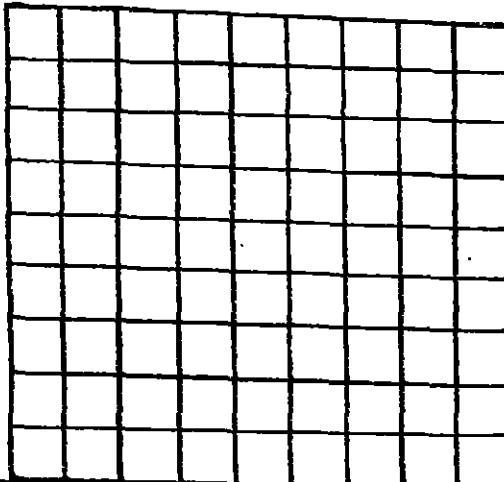
رسم الشرق العربي

الشعب الرياضي

كلمات متقاطعة

اعداد: محمد عبد الله حمد يعقوب

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



افقي وعمودي:
١ - آلة الحرب عند الرومان - وظيفة المدة بدون ال - خاصية معكوسة ٢ - مثل مصري راحل - نصف حل ٣ - طريق بالانكليزية - إحدى مدن الضفة الغربية ٤ - لا يباع - قصيدة غنائية لـ محمد عبد الوهاب ٥ - ضمير متفصل - لجة أو معظم الماء - اسم علم مؤنث ٦ - فعل الضجيج - نصف أع - اسم علم مؤنث - تاء مربوطة ٧ - بسط - عكسها أرشد - هذه باللهجة المصرية - هراء ٨ - ثلاثة حروف متشابهة - نحن بالانكليزية - عكسها لسان - حرف عطف ٩ - أربعة حروف متشابهة - حرفان متشابهان - ثلاثة حروف متشابهة.

حل المربع السابق :

افقي : -
(١) أنطون كوين (٢) يد (معكوسة) - جي (٣) مسحة - يسرا (٤) و - دو - خس (معكوسة) ز (٥) ن - د - ر - ي (٦) د - ن - س (٧) م - ه - جم (معكوسة) - د - د - ا (٨) ص - ا - ن - د - ن - ط (٩) فائزة كمال (معكوسة)
عمودي : -
(١) أموند هالي (ناقصة آخر حرف) ٢ - نيس - ٣ - ط - حد - نعم (مارون نعم) ٤ - و - هود - جاك ٥ - ن - ده - ك ٦ - يسر - زيد (معكوسة) ٧ - و - خس (معكوسة) - سني ٨ - رجي (معكوسة) - عصام رجي - ٩ - نيازي مصطفى (ناقصة آخر حرف)



الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
الوحدة والعزلة تسببان الاكتئاب فعش مع الناس . المطلوب المزيد من الجدية والالتزام في عملك .
الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
تعاثي قليلا من الحساسية فكل من القلق . احترم عهك بتحقيق لك كل النجاح
الجوزاء : ٢١ أيار - ٢١ حزيران
هبة من صديق هذا الاسبوع تلال اعجابك . مشاكلك تحتاج لحكمة عند مناقشتها
السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ آب
انت على وشك الانتقال لكان آخر . رجب بالفرض السانحة للتحرك في اتجاه جديد
الاسد : ٢٣ آب - ٢٢ تموز
نزاع يغرض عليك هذا الاسبوع فعالج الامور برفق . مسائل تشغلك تتعلق بحياتك العائلية .
العذراء : ٢٣ تموز - ٢٢ ايلول
مشكلة او موضوع معلق يحل نهائيا . يتحسن موقفك في عملية جديدة . نزاع او خلاف مع اقرب الناس فاصبر .
الميزان : ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
تأتيك اخبار سارة مع مكسب القضية . هناء عاتلي وانسجام عاطفي مع من تحب
العقرب : ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
دعوة تصك لاشترك في مشروع . هذا الاسبوع يحمل اليك السعادة والفرحة
القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
دعم مادي ومعنوي يقوي ثقتك بنفسك . بعض الاحداث البسيطة تنتشك فالفرصة مناسبة
الجدي : ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني
اقبل العرض الذي سوف يغير مستقبلك . قد تحصل على مال فادخره ولا تبذره
الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط
الامال والاصداق سيعلمون دورا هاما . تتحقق معظم احلامك دون مجهود منك
الحوت : ٢٠ شباط - ٢٠ آذار
تتفك النقود بسرعة اكبر من دخلها هذا الاسبوع . من له علاقة بالفلن والابن يحقق نجاحا



الوقوف بالوقوف



العشب السام



فيصل الشويكي - الابناء

وسارعوا الى اضاعتها دون تركيز . وفي الدقيقة ٣٠ يخرج الحكم لاعبا اخر للثوري ولعب الثوري بتسعة لاعبين هذا حاول فريق الجامعة جاهدا احراز هدف التعادل . وقد اضاع الهجوم كرة انفراد بها واخرجها ببراعة حارس مرمى الثوري وحقق الدقيقة ٣٧ ينهي الحكم المباراة قبل موعدها بسبعة دقائق وذلك بسبب حلول الظلام . حكم المباراة : حامد الحمص و ساعده طارق النقيب وماهر عباس . برز في المباراة من الثوري : عواد نصار . عذوبة الجعينة . وفيصل الشويكي ومن بيرزيت : صفوان شعبان . والعبدة

ابناء الثوري وجامعة بيرزيت يقدمان عرضا كرويا جميلا



واعتمد بذلك على اللاعب الكبير عواد نصار الذي كان له الاثر الكبير في تحطيم كل الهجمات التي يقودها صفوان شعبان و (العبيدة) حتى الدقيقة ٢٥ تمريرة جميلة من جناح الثوري الايسر محمود عليان هجوم الثوري ناصر الجعينة الذي لم يتوان في ايداعها مرمى بيرزيت محرزوا الهدف الاول للثوري . ليتسلم فريق الجامعة لهذا الهدف ففي الدقيقة ٣٧ ينضم الفريق هجمة جميلة بقيادة صفوان الذي بدأ متأنقا في المباراة ويشوطها تقنية موجهة من بعد ترتطم بالعارضة وتعود الى داخل الملعب وكثف الزيتا ويون هجماتهم وكذلك الثوريين الذين اعتمدوا على الجناح ١٥ حيث صحا لاعبو الثوري عندما اخذ لاعبو بيرزيت بتناقل الكرات بشكل جميل وتوزيعها واعتمدوا كثيرا على المهارات الفردية التي احرزها اللاعب ناصر الجعينة . في حين بدا الثوري في ترتيب صفوفه

المباراة : الشوط الاول : لعب الفريقان مباراة حذرة منذ بدايتها : فكل فريق يحاول ان يتفحص نقاط الضعف حتى يتمكن من اختراقها لدى الفريق الآخر . فبدأت المباراة فائرة حتى الدقيقة ١٥ حيث صحا لاعبو الثوري عندما اخذ لاعبو بيرزيت بتناقل الكرات بشكل جميل وتوزيعها واعتمدوا كثيرا على المهارات الفردية التي احرزها اللاعب ناصر الجعينة . في حين بدا الثوري في ترتيب صفوفه

اليمين كثيرا عبودة الجعينة الذي برز في هذه المباراة حتى انهى الحكم الشوط الاول بهدف للثوري . الشوط الثاني : لعب الثوريين باعصاب هائلة حيث لهم هدف في حين شدد فريق الجامعة الهجمات الواحدة تلو الاخرى وكان للاعب النفاخ عواد نصار الدور الاكبر في افضالها جميعا وبدأت المباراة تأخذ طابعا حماسيا من الفريقين . والجسماء وبدأت اعصاب فريق الثوري بالاهتزاز اثر الهجمات حتى الدقيقة ٢٥ حيث يخرج الحكم لاعبا من الثوري تلقف بالفاظ نابيه ويلعب الثوري بعشرة لاعبين . وشدد فريق الجامعة الضغط محاولا احراز هدف وقد اضاع الهجوم كثيرا من الكرات العالية والغير خطرة

نتائج من دورة ألعاب المتوسط

اللانقية - فيما يلي نتائج اليوم السادس في اطار دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

كرة القدم :
- تعادلت فرنسا ولغربي سلبيا
- فازت اليونان على الجزائر ٨/٠
- فازت فرنسا على اسبانيا ١٧/١٧
- فازت اليونان على لبنان ٢٠/٤٧
كرة اليد (سيدات):
- فازت فرنسا على اسبانيا ١٧/١٧
- فازت اليونان على لبنان ٢٠/٤٧
كرة اليد (رجال):
- فازت اسبانيا على سوريا ٧/٣٦
كرة طائرة (سيدات):
- فازت البانيا على لبنان ٣/صفر
- فازت تركيا على ايطاليا ١٧/٣

كرة الطاولة (فردى رجال):
- بريموك / يوفسلافيا
- السباحة (رجال):
١ - سباحة متوسطة
٢ - سباحة حرة
٣ - سباحة سريعة
٤ - سباحة متوسطة
٥ - سباحة سريعة
٦ - سباحة متوسطة
٧ - سباحة سريعة
٨ - سباحة متوسطة
٩ - سباحة سريعة
١٠ - سباحة متوسطة
١١ - سباحة سريعة
١٢ - سباحة متوسطة
١٣ - سباحة سريعة
١٤ - سباحة متوسطة
١٥ - سباحة سريعة
١٦ - سباحة متوسطة
١٧ - سباحة سريعة
١٨ - سباحة متوسطة
١٩ - سباحة سريعة
٢٠ - سباحة متوسطة

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .
البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

البحر الابيض المتوسط الجارية في سوريا .

كرة القدم بين اللاعبين الموهوبين

واللاعب الاجتهادي

يكل تأكيد ان كرة القدم لعبة ساحرة ... سحرت الملايين من سكان هذا الكوكب الذي يرتبط شكله الكروي بشكل كرة القدم رغم ما قيل ويقال من تحيز الاعلام الرياضي لها ...
وانا كانت الكرة ساحرة فلا بد ان يلعبها ان يكون ساحرا ايضا وهذا هو الفرق بين اللاعبين الموهوبين المبدعين واللاعب الاجتهادي فالأخير يعتمد على قوة جسده وسرعته اكثر من تكانته وحساسيته للكرة ففي لحظة انفراد هذا اللاعب بحارس المرمى الخصم فانه ياخذ اشارة من عقله مضمونها انه سيحاور هذا الحارس بدلا من ان يرسل الكرة ليسجل الهدف . وكان منظره وحركة جسده توجي للحارس بانه سيحاوره لذلك يتنبه الحارس ويستطيع ان يبعد الكرة ويمنع هفوا اكيدا وهذا ما يكرر دوريا في مباريات الكرة عامة لان معظم اللاعبين لا يعتمدون على عقلهم بل على قوتهم واثباتهم بقدر لاعبيهم على السر والكر والفر ... اما انا فليقتنا هذا الموقف على اللاعب الموهوب المبدع الذي يعتمد على حاسته الكروية اكثر من اعتماده على قوة البدن فانه عند انفراده بحارس مرمى الخصم سيأخذ اشارة من عقله بانه سيحاور الحارس ليسجل الهدف لكن بعد ان يحصل على اشارة اخرى مضمونها لا بد من لحظة تمويه وخداع في حركة جسده وطريقة اندفاعه ليقنع الحارس بانه سيسدد وبن يحاور قهقه الحارس جسده لصد هذه التسيديدة . ولكن يفاجأ بان اللاعب حاور بدلا من ان يشوط الكرة وانفرد بالرمي وسجل الهدف .

واللاعب الموهوب بلا شك ورقة زاجحة في فريقه لذلك نجده دائما مكلف من قبل مديريه بتسيديد ضربات الجزاء التي تترك بعض اللاعبين خوفا من الاخفاق وهو يعرف اي اللاعب ان ضربة الجزاء لا تحتاج الى قوة في التسيديد بقدر ما تحتاج الى تكاء وخداع ... فالصراع فيها بين اللاعب والحارس صراع عقلي ... والاكثر تكاء هو الذي سيفوز في النهاية ولما كان اللاعب الموهوب يملك حاسة مرفهة فانه سيتوان ويعوم قبل ان يسدد ضربة الجزاء ويتم ذلك وهو يقف خلف الكرة الثابتة عندما يدخ بخدع ينظر عيني الحارس ويقع بانه سيسدد في الزاوية اليمنى ثم يبدعه اكثر وهو متقدم اتجاه الكرة بحركة اتجاهه واتجاه نظرات عيني انه سيسدد في الزاوية اليمنى وفجأة يجدها الحارس في الزاوية اليسرى داخل الرمى .

شباب الخليل الرياضي

وتخريج اول دورة «جودو» في المدينة

القدس - الخليل - من المناطق



القدس - الخليل - من المناطق
الاعلامي للرابطة الفلسطينية للجودو والكاراتيه بالضفة والقطاع
انتقلت لجنة امتحانات الجودو المعتمدة في الرابطة الفلسطينية للمعركة من التدريب حاسم المعايطة وهاني الحلبي هذا الاسبوع الى نادي شباب الخليل لاجراء امتحانات تخريج اول دفعة لرياضة الجودو في مدينة الخليل والتي استمرت ستة اشهر .
وتعد هذه الدورة هي الاول من نوعها في هذه المنطقة بحيث لا يوجد دورات لهذه الرياضة سوى في مدينة القدس بالمركز الرئيسي للرابطة . وفي نادي شباب الخليل الرياضي يقوم بتدريسيها مدرب معتمد من الرابطة المدرب والحكم الدولي هاني الحلبي . وللتعرف ان الرابطة الفلسطينية تعتمد الاسلوب الدولي للترفيه والتي يشمل على الاكاديمي بانواعه (السقوط) . ني واذا . شاجي واذا . الراندوري . القتال الحر . ويشمل عمليات



المدرّب هاني الحلبي ينفذ إحدى حركات التلقّي في الجودو

قفزة للكرة الفرنسية من المركز ال ١٩ الى ال ١٣

درجة واحدة صعدتها كرة القدم الفرنسية في ميزان كرة القدم الأوروبية والتي يضعها اتحاد الكرة الأوروبي كل خمس سنوات كانت فرنسا تحتل المركز التاسع عشر بين دول أوروبا في تصنيف الاتحاد الأوروبي خلال الفترة السابقة ويشارك فيها ١٠٠ ناد واحد في بطولة الاتحاد الأوروبي للندية والتي تقام بجانب الاندية ابطال الدوري والكشوف وزاء المستوى الرفيع التي ظهرت به فرنسا في كأس العالم ٨٢ و ١٩٨٦ وفوزها ببطولة أوروبا ١٩٨٤ تم تصعيد فرنسا درجة لتحل المركز الثالث عشر وراء ايطاليا والمانيا والفرنسية والاتحاد السوفيتي (ويتمثل كل منها ٤ اندية في بطولة الاتحاد الأوروبي) ثم اسبانيا واسكتلندا والبرتغال وبلجيكا والنمسا ويتمثل كل منها ٣ اندية في إنجلترا ويوسفوسلافيا والسويد وتشيكوسلافيا وفرنسا والمانيا الشرقية وهولندا ورومانيا وبولندا والمجر وبلغاريا واليونان وسويسرا ويمثل كل منها ناديا واحد ويتركز يرتفع عدد الاندية الفرنسية المشتركة في بطولة الاتحاد الأوروبي الى ثمانية لأول مرة في تاريخها

الاول مرة في تاريخها

الاول مرة في تاريخها

الاول مرة في تاريخها

الاول مرة في تاريخها

الاول مرة في تاريخها

وقفة مع مسرحية «تغريب العبيد»

والحذر لأن المخططات التي تستهدف القضاء على التجمع الإنساني النحيل والوجود الوطني تملح على الأمة الإشتداد بأفراد الطبقة العاملة عن أي تشاؤم أو محاولة لقلب الخير إلى نقمة قد تسير بها الوجود نحو الدمار في حين لا ينفع الشم.. ومن هنا برز التركيز على هذا الجانب الهام في المسرحية منذ البداية أيضا فالفرج قريب وعنترة سيعود من ج. د. د. والامل يحبو بأبناء هذه الطبقة الشغول دائما دون ان يحسبوا حسابا للمعوقات.. والحقيقة انه لا يكون لك الا ببذل كافة الجهود ليث روح الامل ويبعث الثقة في نفوس العاملين.

ولا بد للمثريث في النظرة الى هذا العمل المسرحي ان يلحظ جوانب أخرى ركزت عليها المسرحية فجاء وكأنها تلقائية من خلال العرض.. ومن هذه الجوانب جانب غاية في الأهمية أيضا وهو عدم الاكتفاء بالوقوف عند حد الكلام عن الامجاد والنبش الحريق بل العمل الجاد من أجل العودة بالامة الى قيادة ناجحة مخلصه وفيه جريسة جديدة باحتلال موقع الرئاسة وقادرة على توجيهها والسير بها قدام نحو النصر والعزة.. ومنها ايضا عدم الاغتراف بالظواهر الحضارية الخداعة التي تشعير العاملين بانهم في واقع متحضر فهم ياكلون بالمشوكة.. ويركبون السيارات وهكذا.. مع خلو هذا الواقع في الحقيقة من القيم والناظر النبيلة والجمهور النقي ومنها قضية الاختلاط في العمل فالحوار ملغاة بين الذكر والانثى في ميدان العمل حيث يجد العاملون انفسهم متفهمين بالعمل للورق في جو من النزاهة ونسيان العواطف والمعامل مع الجنس الآخر كزملاء واخوة يسلمونهم وقت الامرات ويخففون من وطأة الضغوط التي يتعرضون لها وللشقة التي لا توفونها والتي تجعلهم خائري القوى دائما ليس لهم هم الا تأمين معيشتهم ومهمهم الشخصية.. لدرجة ان احترام العاملين للعاملات المشاركات قد انساهم الشعور بانهم من جنس آخر.

ومنها ايضا قضية التباين في المستوى الثقافي بين افراد الطبقة العاملة وضعف هذا المستوى لدى الكثيرين منهم فهم لا يقدرون ايا قلم ولا يابهون له وللظروف التي يجب تهيئتها له ككاتب والامتحانات التي يجب ان يلتزم بها نظرا لان الاعمال الكتابية تتطلب جهدا فائقا.. وربما كان الداعي الى نيل المثقلين للكتاب العامل (بليط) هو عدم احساسهم بان هناك من هو قادر على مساعدتهم وحل مشاكلهم والتعبير عن اوضاعهم وحاجاتهم مما دفعهم الى السخرية منه!! ومهما يكن من امر فان التباين في المستوى الثقافي لديهم يدعو الى ضرورة الاهتمام برفع مستوى العامل الثقافي بالطرق المختلفة وتطويع هذا الوضع.

ومواضيع الانتقاد يسيره لا تتجاوز في رأيي عبارات بسيطة في هذه المسرحية التي تقوم على الارتجال.. والافهام باحداث بعض التغيير في المظهر عند من تناول الحديث عن عنترة رغم ان المسرحية تشكل نموذجا من نماذج السرد والسيرة وان العمال ليسوا في وقت العمل الجاد..

واخيرا لا يسعني وقد بلغ من القاتل حفا بعيدا الا ان ادعو الى ضرورة الانتباه حول الطبقات العمالية والثقافات العمالية وحمايتها فهي ضرورة وطنية من أجل النهوض بأوضاع هذه الطبقة التي تقوم بأعمال ثقل العضلات.. وتنتج.. و.. انشاد جميع القوى العالية الدولية والراسمالية بان تكرم هذه الطبقة دائما وان تضعها في مكان عال فاصحابها هم العمال البناة لا تقون به بلعلمه عليه ان..

صباح عبد الله حمدان - الخليل

كانت المسرحية ناجحة وموفقة في الوصول للمشاهد الى استنتاج الهدف والاقتناع به... هذا وقد صورت المسرحية الجهود والطاقت الفعالة التي يبذلها العمال في ساحة العمل وعشت وحدة العمل والشغور لدى افراد الطبقة العاملة في ظل الضغوط والقسوة والحق التي يواجهونها فجاءت صورة واضحة للنماذج العمالية المتفاعلة في واقع معاشه مما اكسب هذا العمل نجاحا فائقا وزخما جماهيريا وكفل للحركة المسرحية مواصلة المسيرة.. والرفي.

وقد تميزت المسرحية بوضوح اللغة وجودة الاداء كما برزت شخصية الممثلين في تقديم ادوارهم لجمهورهم..

والمتفحص في الاعمال المسرحية لا بد وان يلحظ كيف نجح الممثلون من خلال احدث المسرحية في الوصول للمشاهد الى ضرورة التضامن مع الفئات العمالية على ارض العالم وضرورة دعمها وحراستها واعطاء الصورة الواضحة لمطاميرها وللشقة التي تواجهها في العمل كلما سدت الفرصة سواء بشكل شخصي او بشكل رسمي دولي وبصورة اعلامية ومن ثم تقديرها وموازرتها والاحساس بمشاعر ابائنا والتي تتمثل في الشقاء والبؤس واللعانة من العمل الرتيب المروق ساعات طويلة العمل التي يفت العضلات لينتج رغم ما يعترضهم من عقبات وسواجهتهم للمقوى الفوقية والتحتية والاضغوط الاجتماعية والتعليقات التي لا ترحم احيانا.. ومع ما يرافق ذلك من حرمان من متع الحياة ولذاتها لطيف الوقت والعجز المالي وقلمهم الخارج من الاقتتاد الى الراحة الجسمانية والنفسية.. مما يدعو الى المطالبة بوجود تامين شامل لطبقتهم وكفل لهم ولاسهر العيش بسلام في حالة تعطيلهم عن العمل او اصابتهم بالاعمال او اضطرارهم وتعرضهم للتعذيب والامانة في ظروف شاذة ومن ثم تحقيق مطالبهم دون دفعهم الى الاضراب الذي يصحح ظاهرة تقتضيها ظروف معيشتهم وتجهيرهم عليها في كثير من الاحيان..

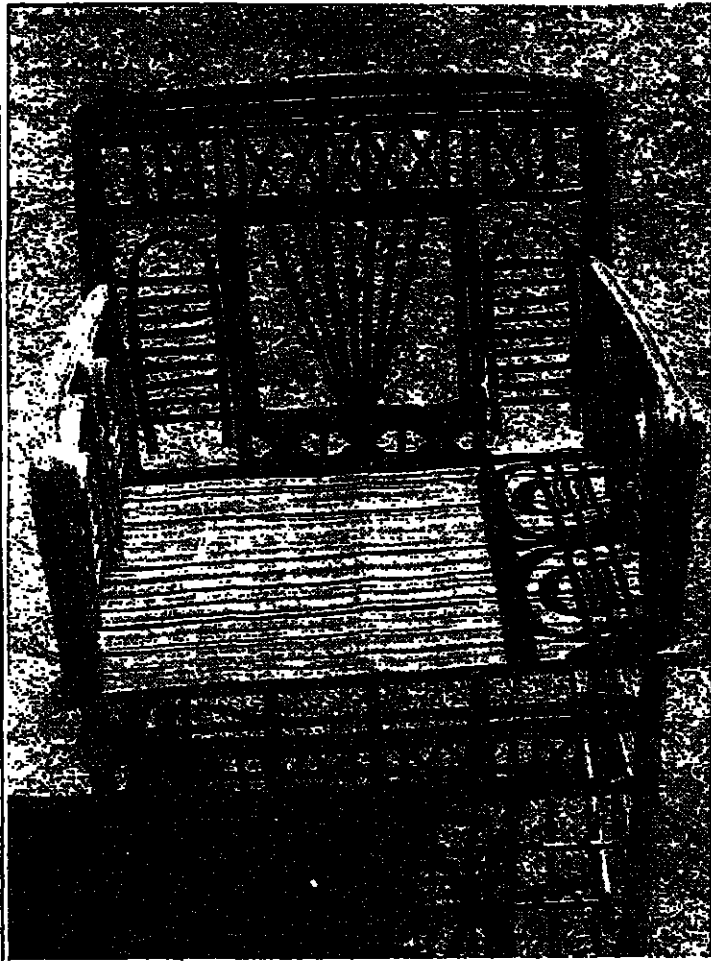
اما الارهاق فقد بدا عليهم واضحا لدرجة اخراجهم عن اطوارهم الطبيعية في بعض الاحيان. وأما البؤس والحرمان فقد بدا من تعليقاتهم واحاديثهم وحوارهم وزفراتهم الطويلة ثم من مظهرهم الخارجي فملايسهم غاية في البساطة.. وهم دائما في حالة تأهب للعمل لانهم اعتادوا على ذلك ووجوههم معفرة.. وقد كانت حركاتهم الفوقانية ونبراتهم الصوتية تشعير بقلمهم النقي.. يضاف الى هذا اجتماعهم على القيام بالعمل للرقم الثقيل والمكثف.. وكانت للمسرحية مركزة محشوة بالعبارة الهادفة مما قد يشعير المشاهد بانها تستغرق أكثر من ساعتين.

وال جانب الهدف الرئيسي الذي ركزت عليه المسرحية حتى النهاية فوضحت للجماهير التركيب الطبقي الذي يخضعون له والذي يضعهم دائما في الأسفل لأن فوقهم طبقات تضغط عليهم.. فوقهم برجوازية صغيرة ثم متوسطة ثم كبيرة هذه الطبقات تخضع خاصة البرجوازية الكبيرة التي لا تجد مناصا الا ارات ان تكون كبيرة من التعاون مع القوى الهائلة القوى الفوقية في المجتمع وهي طبقة الاحتلال حتى تيسر امورها وتمكن من الوصول الى اهدافها في الظهور والجاه والسلطة وربما الحكم.. بسهولة مما يجعلهم دائما ضعفاء مسلوبو الازالة غير قاسرين على تحقيق مطالبهم في الحياة والشغور بالآمن والسعادة والضمآن الاجتماعي مما يدفع لمشاهدين ان ان يسألوا انفسهم: ترى هل سيتحول ذلك الضغط الرهيب على حياتهم القاسية الى انتفاجا?..

والحقيقة ان هذا اهم الامور التي يجب ان تؤخذ بعين الحيلة

السودان

التشكيل الحديث في



كرسي من جديد النخل - شمال السودان

اعقبها بعثات للخريجين في انكثرا قتال التوج الأكاديمي الاوروي ونشأت حركة جديدة جعلت تعرضها «معرض الشاء وعرض الخريف» سنويا في التشكيل. وبدأت مدرسة القاهي بنضوي اثر ظهور فن اكاديمي متقدم ولكنه غير متفاهم شعبيا خاة من جانب الدفعات الأولى من المتبعين والتي جلبت فينا اكاديميا اوروبيا يحتاج لخبرات مصرية جديدة للتفاهم معه مما جعل الفنان التشكيلي الخريج يشعر بالخربة وتحتمت العودة للمناخ المحلية لالتقاط خيوط الاستقرار والنضوض.

يكل تلك الخبرات المتقدمة تصدر نغز من التشكيليين السودانيين وبعد فترة من البحث والتجريب. تقاعلا مع الموروثات الثقافية للمبنة السودانية حيث ظهرت حركة فنية ثقاف عصريا في مكان متقدم وتواصل بصورة جيدة مع مجتمعاتها وهي ما سمي بمدرسة الخرطوم التشكيلية والتي ما زال النقاش حولها يدور على طول ثلاثة عقود من الزمان. مما يدل على قوة حيويته. وحيث كان لا بد من ان تظمي الحركة قداما فان النقاش حول مدرسة الخرطوم قد تفرع عنه عديد من المدارس التي اضطرت في المساحة التشكيلية خاصة في السبعينات وقدمت مختلف الطروحات ونكر من هذه المدارس «المدارس الجمالية» الجديدة التي ترفض التمسك بالتراث في سبيل عصرية متحرره.

وللمدرسة الرسالية وهي مدرسة تطرح خطا فكريا يقوم على تأكيد قيمة الربيا والتقليل من قيمة الحرفية من اجل الوصول خلال الشفاعة للجوهري وهذا بجانب ظهور السريالية والتجريدية وغيرها من المدارس الحديثة.

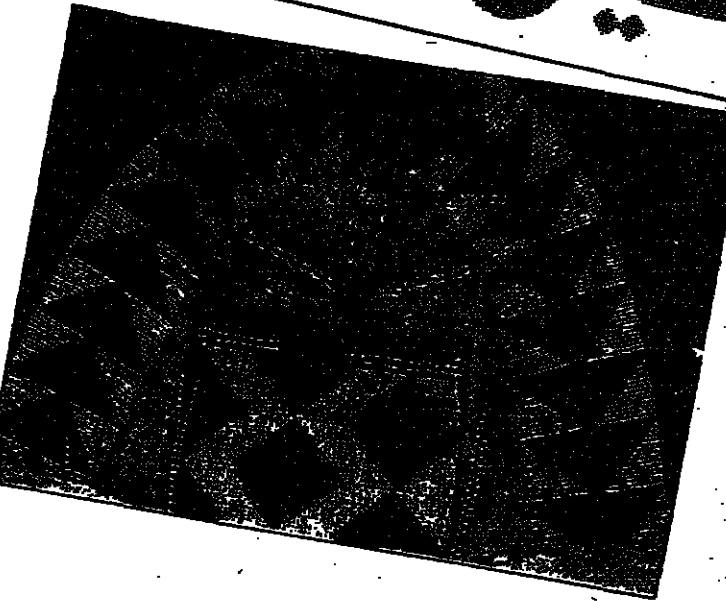
الخرطوم

ابراهيم محمد العوام

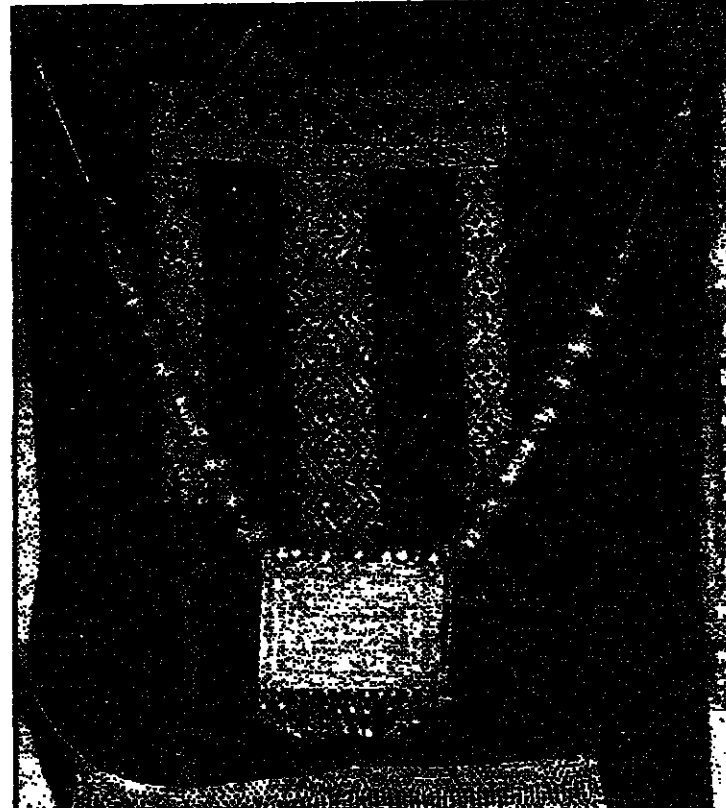
جانب الرفض وقد جاء الرفض السياسي والفكري بنتائج في تاجيح الثورة ضد المستعمر في ثورة عام ١٩٢٤. وكانت هزيمة احياء اخر تفاعل معه للجمع المقلوب على امره بايجابية عالية وهو يعلق جراحه وكان لا بد من ايجاد ناطية ثقافية متطورة تقف امام لد الثقافي الدخيل وتواكب العصر وهذا نعم بجزر الثقافة الجديدة والتي تمسكت من جانبي. بتطوير اليروث للخلي. ومن جانب يواكبه الثقافية العربية التي ازدهرت خاصة في مصر كما هذا في ظل تقاليد اسلامية روحية عنيت بالتربية العالية والقيم الرفيعة وفي ظل روح عميقة الاحساس بالذاتية الوطنية.

في مجال التشكيل ظهر فن «القاهي» وهي حركة يبدو انها كانت مطبوعة على قنن العصر واحتياجاته ومن جانب اخر متبينة لخط طلال عرفته الحركات الفنية في اوقات نهضتها. وهو الاتجاه نحو الحسنة في الطبيعة والخروج من جمود القوالب والاشكال الصائمه فجاءت الرسوم بتشخيصية واقعية ورومانتيكية الروح اتجهت نحو جسد المرأة والبيئة الحياتية وصورت جوا سودانيا اصيلا من نماذج. النساء المضطجعات على جنوبهن (غطاءه الفكرية السودانية) لا تحجب استدارة الجسد ولا تكشفه فوق العنقريب «السري» للخرط. الارجل و «البرش» والدوات للقبوة وجلسات «الشاه» (تصفيف الشعر) وراقص العروس والكثير من اوجه الحياة الاجتماعية السودانية.

اما من ناحية التشكيل فقد جاءت تلك الرسوم متجلية في البعد الثالث بشكل درامي كبير عولجت الاضاء فيه بمقدرة عالية وتقاصيل تدل على خبرة بصرية واعية وقدره متمكنه من المعالجات اللونية



الرحط «لباس وسطه من الخرز - جنوب السودان



محفظة من الفضة من قبائل شرق السودان

عن التشخيص مخلصا نجد في البروش سوهي مفارش من سقف النخيل والدموم وسيقان القمح المصبوغة، والتي تمتاز بتوازن في اللون والتشكيل الهندسي غاية في البقة وايضا في الطيق، وهو غطاء لصواني الطعام مستدير الشكل قمعي كما في كثير من الابوات الحياتية الشعبية الاخرى.

صحيح اننا نجد بقايا حسن تشخيص مخبو خاصة في شكل اللوح القران وشواهد القبور الا انه اكتسب سمة تجريدية عالية تكاد لا نطقن للشكل الادمي ورمزية عالية تطف على التفكير.

كما نجد حسنا زخرفيا دقيقا يمزج ما بين خبرة عالية باللون الطبيعي للمواد وقدره عالية على التشكيل كاستعمال اللون الابيض مع الجلد البني اللون والخرز نو الغالب عناصر غليتها ومن الجانب الاخر تقف الموراث الاجتماعية والدينية والشخصية الذاتية للمجتمع والاحتياجات الحياتية في

اللون الزاهية في مساحات دقيقة الاختيار. وقد لعبت الخلو، وهي للدرسة التي يتعلم فيها الصغار حفظ القرآن دورا كبيرا في ممارسة الفن التشكيلي والزخرفي في الواح الكتابة والتي تزخرف اطرافها بزخارف هندسية وبألوان زاهية زيادة على تشكيل الكتابة.

وللفن التشكيلي الشعبي في السودان خاصية انه للجميع حيث يقوم جميع الناس بممارسته ولا حجر على احد وهو ملتصق بالحياة وادواتها يستعمل لتجميل وتزين اواني المعيشة وغيرها.

ومع بدايات هذا القرن وبعد احباط شعبي ووطني عميق الصدى، عقب هزيمة الثورة للهوية تفاعل للمجتمع مع ثقافة المستعمر الاوروي شدا وجذبا، قبول ورفضا فمن جانب تشكل دائما ثقافة

الغالب عناصر غليتها ومن الجانب الاخر تقف الموراث الاجتماعية والدينية والشخصية الذاتية للمجتمع والاحتياجات الحياتية في

الفن انعكاس لحركة الحياة ثقافية للشعب وهو مرتبط في كل احواله ووجه نشاطه، بالميزات كونت الحاضر وعناصر المستقبل. على ما اعتمد على هذه القواعد ثلاث صدق في ان يمثل ويتفاعل حركة مجتمعه ويعطي النماز جوه منه.

والفن الذي يمثل قمة الحياة، فيها الرفيع والقصامي، لا بد ان يكون انعكاس صادق للحياة ومؤثر جاني فيها، فحركة الابداع في جعلها هي المحاولة الذاتية خروج من حسيبة للعارف إقتراف من الماوار وتقلد لدائرة خبرات الانسانية والعارف شريفة. والفنان هو تلك الانسان الذي يقف على الخط الفاصل بين حي واللاحي بين الوجود والعدم أخذ من تلك الملامح، وللمكن ضيف للموجود الكائن ومن هنا طى صفة الخلق تجاوزا.

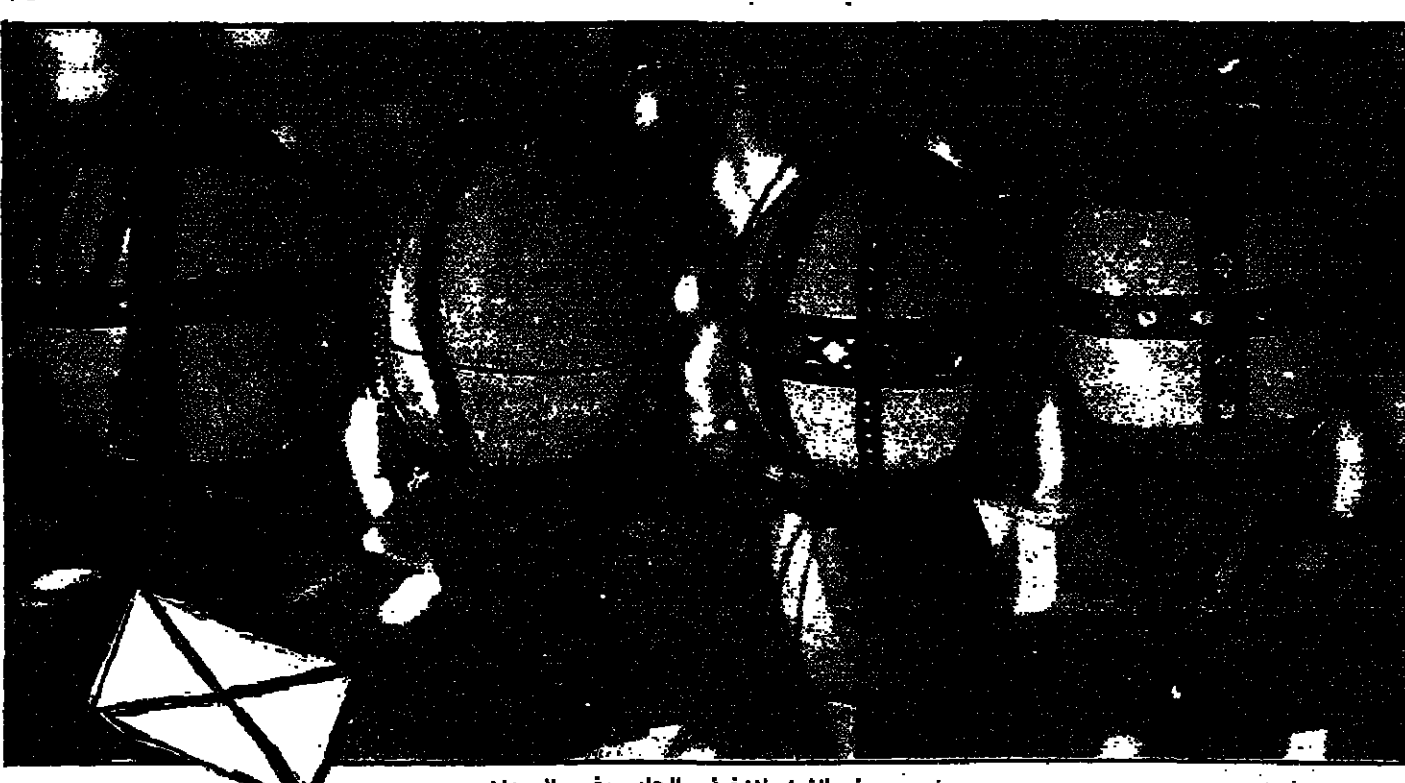
وان الفن مرتبط بحياة الانسان مجتمع. فان عليه واجب ايجاد التوازن بين الحياة المادية روحية للانسان وصياغة قانونين كالتوازن في سبيل استقرار حياة العقلية والنفسية وللأدبية بروحية في طرق تجانبيها، وكما را تغيير في طرف من اطراف هائلة لا بد من حركة التفاعل باده التوازن وكما تباينات حركة تغيير في الحياة استقرت نماذج لن، وكما زادت استجذت قوى بداعات وتحركت قوى التجديد.

والابداع مرتبط بما هو كائن اذ في الاصل تحرك من الكائن نحو يمكن وامكانية للمكن هي علاقة إنسانية في المقام الأول. لان الجمال الذي هو القانون او النظام او لنسق في الاصل يمثل للنحن

وحيد لاضاده التوازن. لان التوازن يأتي من الاختلال لنما يأتي من فزون علاقة له بوابط وشرطيات تبط باطراف معانته.

في السودان كاحد نماذج اجتماعات الإنسانية، حدثت تغيرات كثيرة بعد انتشار الاسلام ليه والتي انكى مشاعله رجال صوفية بتجربهم لنشر الدعوة التي ولت التهذيب الروحي والتعايش بمثل بين الثقافات. وكان من طبعي ان تتمازج الثقافة عربية - الاسلامية بالثقافة محلية، فيظهر تفاعل ثقافي ورفيع.

وعكسا نجد في الموروثات لشكالية الشعبية في السودان فن وميزات اكتسبت من الاسلام حاراته وبقي دورها الحياتي جاني التفاعل ومن هذه الميزات رجة عالية من التجريد والابتعاد



بيض النعام للزخرف بالجلد - غرب السودان

للبيع

مطبوعة كاملة العدد والالات

معرض للبيع مطبوعة تحتوي على ماكنات انترايب وليثوثايب مع حروفها (متروسات) بحالة جيدة وكذلك ماكنة لصف الحروف الكبيرة وطولوه مع احرفها وكمية من الرصاص وطاولات لوضع الصفحات.

للمراجعة مع ادارة هذه الجريدة تليفون ٢٨٩٨٨٨١ ٢٨٩٨٨٢

مع بداية شهر ايلول بدأ العام الدراسي في مدارسنا بما فيها رياض الاطفال، وقد تساءلت الكثير من الامهات واللواتي ارسلن اطفالهن الى الروضة لاول مرة هل يتوقف دوري الاز مع طفلي؟ هل اعتمد على الروضة في تعويده على العادات الصحية؟ هل

- ضرورة الاتصال المستمر بين الوالدين والروضة

